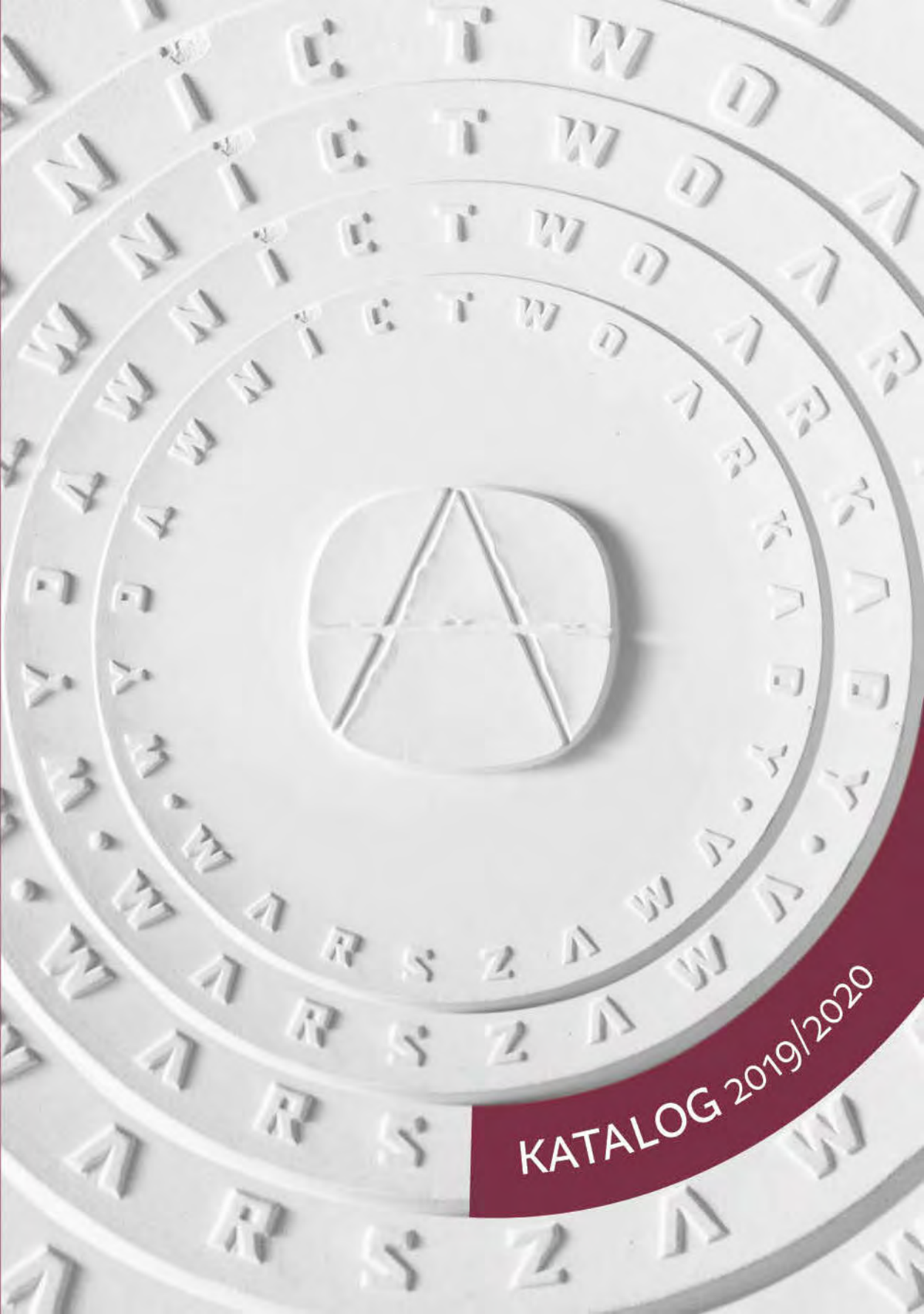

KATALOG 2019/2020

Wydawnictwo ARKADY Spółka z o.o.
ul. Dobra 28, 00-344 Warszawa
www.arkady.eu
tel. 22 444 86 50; fax 22 827 41 94
info@arkady.eu

Janina Krysiak
Prezes Zarządu – Dyrektor Wydawnictwa
tel. 22 444 86 54, 826 93 16

prof. Maciej Buszewicz
Doradca ds. Graficznych

Dorota Koman
Redaktor Naczelna
tel. 22 444 86 52
dorota@arkady.eu

Sekretariat redakcji
tel. 22 444 86 60
redakcja@arkady.eu

Edyta Krzeszczakowska
Kierownik ds. Produkcji
tel. 22 444 86 53
edyta@arkady.eu

Tadeusz Deptuła
Zastępca Dyrektora
ds. Handlu i Marketingu
tel. 22 444 86 71
tadeusz@arkady.eu

Kinga Szostak
Specjalista ds. Sprzedaży
tel. 22 444 86 70
kinga@arkady.eu

Dział Współpracy z Zagranicą
tel. 22 444 86 59
international@arkady.eu

Katarzyna Wasiak
Kierownik Księgarni Firmowej
tel. 22 444 86 61

Wydawnictwo jest członkiem
Polskiej Izby Książki
i Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek.

3 WSTĘP

4 SZTUKA I ARCHITEKTURA

30 VARIA

34 FOTOGRAFIA I MODA

39 PORADNIKI I ANTYKI

49 OGRODY I KULINARIA

51 BELETRYSTYKA

55 KSIĄŻKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

76 BUDOWNICTWO

WYDAWNICTWO ARKADY
WARSZAWA.

Szanowni Państwo,

z prawdziwą przyjemnością przedstawiam Państwu katalog na rok 2019/2020. Obecnie nasza oferta liczy ponad 400 tytułów. Obejmuje albumy, leksykony, słowniki, podręczniki akademickie, poradniki, książki dla hobbystów, a także publikacje edukacyjne dla dzieci i młodzieży oraz literaturę piękną. Jak zwykle ważne miejsce zajmują w niej książki poświęcone polskiej sztuce, architekturze, budownictwu i historii. Są wśród nich wspaniałe albumy: *Najpiękniejsze zamki, pałace i dwory w Polsce* (s.26), pokazujący piękno naszego kraju dwujęzyczny *Polska/Poland* (s.26) czy *Leksykon zabytków architektury ziemi łódzkiej i Kielecczyzny* (s.28) - kolejny tom z wielokrotnie nagradzanej serii. Polecam także *Sztukę XIX wieku* w cyklu *Sztuka polska* (s.17) i *Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie* z serii *Arcydzieła malarstwa* (s.6).
W znakomicie przyjętym przez Państwa cyklu ukaże się *Historia archeologii* (s.22). Miłośników albumów usatysfakcjonują zapewne *Arcydzieła malarstwa Metropolitan Museum of Art w Nowym Jorku* (s.5), *Impresjoniści* (s.5), *Sześć wieków malarstwa japońskiego* (s.9) oraz kolejne albumy z serii *Zbliżenia: Caravaggio i Bruegel* (s.8), a także *Leonardo i Dali* (s.12) - z serii *Encyklopedia sztuki* (s.13). Na entuzjastów mody będzie czekał wspaniały *Vintage* (s.35).
Wszystkim zainteresowanym rzemiosłem i kolekcjonerstwem polecam *Sztukę Skalnego Podhala* (s.20).
Przygotowaliśmy także kilka nowości dla dzieci. Są to kolejne książki *Kawaii* (s.65), a także oryginalny *Album dziecka z grzechotką* (s.71) oraz *Cześć, to ja! Mój album dźwiękowy* (s.73), do dokumentowania pierwszych miesięcy życia dziecka.
I na koniec - niezależnie od pogody i nastroju - polecam Państwu *Klan Matejków, Klan Wyspiańskich* (s.51) i wspaniałą książkę o początkach TVP pt. *Nieźle się zapowiadało* autorstwa legendarnego Jana Suzina (s.53).

Życzę miłej lektury

Dyrektor Wydawnictwa

Janina Krysiak

Sztuka od 1900 roku

Modernizm, antymodernizm, postmodernizm

Hal Foster, Rosalind Krauss, Yve-Alain Bois, Benjamin H.D. Buchloh, David Joselit

Ten przełomowy, zarówno pod względem treści, jak i sposobu prezentacji, tom to wyjątkowe studium historii sztuki, opracowane przez najwybitniejszych historyków naszych czasów. Zawiera 130 artykułów, z których każdy koncentruje się na kluczowym wydarzeniu — takim jak stworzenie ważnej pracy, publikacja istotnego tekstu lub otwarcie dużej wystawy. Przedstawia punkty zwrotne w historii sztuki od 1900 roku do chwili obecnej. Opisuje charakterystyczne cechy modernizmu i postmodernizmu, a także alternatywne wizje, reakcje antymodernistyczne. Na uwagę zasługują eseje na temat rozwoju kubizmu, filmu wczesnej awangardy, brazylijskiego modernizmu, architektury postmodernistycznej, konceptualizmu w Moskwie, sztuki queer, fotografii południowoafrykańskiej i powstania nowych muzeów sztuki. Ilustracje prezentują ponad 700 kanonicznych (i antykanonicznych) dzieł stulecia, a rozszerzony słownik, pełna bibliografia i lista stron internetowych zwiększają wartość tego opracowania. Ten tom jest niezbędną lekturą dla każdego, kto chce zrozumieć złożoność sztuki i jej miejsce we współczesnym świecie.

896 s., 884 il., w tym 579 il. kolor.
Format 28 x 22 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5094-3

Ukaże się w 2020

dział:
SZTUKA I ARCHITEKTURA

Impresjoniści

Edwart Vignot

Na wystawie w 1874 roku Claude Monet w atmosferze skandalu pokazał *Impresję, wschód słońca* – obraz, który otworzył drogę do największej rewolucji w sztuce XIX wieku. Miejsce skostniałego stylu akademickiego zajął impresjonizm, który rozpoczął triumfalny marsz ku sztuce awangardowej. Album prezentuje kamienie milowe w rozwoju współczesnego malarstwa. Możemy w nim podziwiać dzieła największych artystów tego okresu, takich jak: Cézanne, Degas, Renoir, Manet, Pissarro, Sisley, van Gogh, które osiągają dziś niebotyczne ceny.

600 s.
480 il. kolor.
Format 30 x 29,5 cm
Oprawa twarda w obwolucie
ISBN 978-83-213-5069-1

Arcydzieła malarstwa Metropolitan Museum of Art w Nowym Jorku

Kathryn Calley Galitz

Jedno z największych i najbardziej prestiżowych muzeów świata, którego kolekcje mają walor wręcz encyklopedyczny. Imponujący album prezentuje 500 mistrzowskich obrazów stanowiących zbiory tej szacownej instytucji i tworzących uniwersalną historię malarstwa. Dzieła powstałe na przestrzeni 5000 lat od starożytnego Egiptu po współczesność, pochodzące z całego globu, pokazano w ściśle chronologicznym porządku.

544 s.
1050 il. kolor.
Format 25 x 34,5 cm
Oprawa twarda w obwolucie
ISBN 978-83-213-5048-6

Seria
Arcydzieła malarstwa

To cykl luksusowych albumów, prezentujących kolekcje malarstwa w najsłynniejszych muzeach świata. Staranny dobór kilkuset reprodukowanych dzieł, rzetelne opracowanie, najwyższa jakość druku, efektowna płócienna oprawa, zaokrąglony grzbiet, chroniący książkę futerał – wszystko to decyduje o wyjątkowej wartości albumów z tej serii.

Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Udostępnione publicznie w 1805 roku przez Stanisława Kostkę Potockiego i jego żonę Aleksandrę z Lubomirskich zbiory dzieł sztuki zwane Kolekcją Wilanowską zawierają kolekcję malarstwa różnych epok historycznych. Tworzona w trudnym dla polskiej kultury okresie porozbiorowym galeria miała za zadanie z jednej strony odbudowanie pamięci o zwycięskim królu Janie Sobieskim, a z drugiej przedstawienie dziejów sztuki światowej. Ten dualizm z powodzeniem kontynuowali następni właściciele Wilanowa. Prezentowana obecnie w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie kolekcja należy do nielicznych w Polsce, które przetrwały tragiczne losy kraju w XIX i XX wieku.

600 s., ok. 500 il. kolor.
Format 24 x 29,5 cm
Oprawa twarda w etui
ISBN 978-83-213-5125-4
Oprawa twarda w obwolucie
ISBN 978-83-213-5114-8

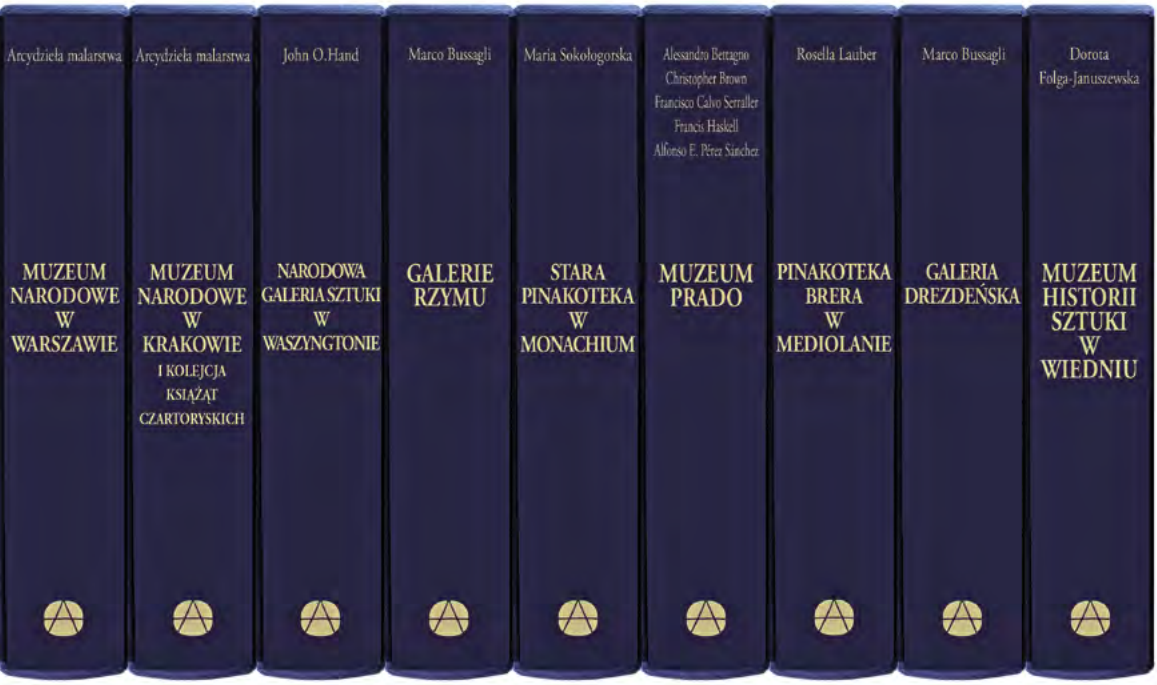
Seria Arcydzieła malarstwa

Muzeum Historii Sztuki w Wiedniu

Dorota Folga-Januszewska

Zbiory Habsburgów stały się podstawą Muzeum Historii Sztuki w Wiedniu – jednego z największych na świecie, posiadającego w swych zasobach niezwykle cenne kolekcje malarstwa europejskiego. Oglądamy tu dzieła największych mistrzów: Bruegla, Vermeera, Rubensa, Caravaggia, Dürera, van Eycka, Tintoretta, Tycjana, Veronesego, Boscha, van Dycka, Rembrandta, Cranacha, Velázqueza czy Poussina.

656 s., 600 il. kolor.
Format 24 x 29,5 cm
Oprawa twarda w etui
ISBN 978-83-213-4936-7
Oprawa twarda w obwolucie
ISBN 978-83-213-4946-6



Caravaggio. Zbliżenia

Stefano Zuffi

Michelangelo Caravaggio (1571–1610) - jeden z największych włoskich mistrzów. Łatwo rozpoznawalny dzięki nowatorskiemu realizmowi, rewolucyjnemu wykorzystaniu światłocienia i niespotykanej dotąd w malarstwie religijnym ekspresji. Album pokazuje dorobek artysty z nowej perspektywy – poprzez całostronicowe zbliżenia fragmentów wybranych dzieł. Detale te przedstawiono w dziewięciu grupach tematycznych, m.in. martwe natury, pięć zmysłów czy wymowne gesty. Oryginalny i przystępnym językiem napisany tekst przybliża najważniejsze dzieła artysty: *Głowa Meduzy, Judyta odcinająca głowę Holofernesowi, Dawid z głową Goliata, Bachus* czy *Wróżenie z ręki.*

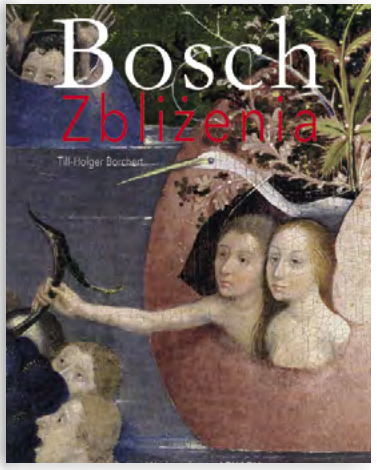
260 s., 181 il. kolor.
Format 26 x 32,5 cm
Oprawa twarda w obwolucie
ISBN 978-83-213-5105-6

Bruegel. Zbliżenia

Manfred Sellink

Pieter Bruegel (starszy) był jednym z najważniejszych wczesnych malarzy niderlandzkich. Choć pozostało po nim niespełna 50 prac, to miał wielki wpływ na następne pokolenia. Album zawiera najważniejsze jego obrazy i rysunki. Pokazuje całostronicowe zbliżenia fragmentów pejzaży w różnych porach roku, prac gospodarskich, polowań, życia codziennego i dziecięcych zabaw. Znakomita technika malarska cieszy oczy detalami w pełni widocznymi dopiero w dużym powiększeniu, pozwalającym także na odkrywanie różnych warstw znaczeniowych tych dzieł i ukazującym wspaniałe poczucie humoru artysty.

256 s., 181 il. kolor.
Format 26 x 32,5 cm
Oprawa twarda w obwolucie
ISBN 978-83-213-5



Bosch
Zbliżenia

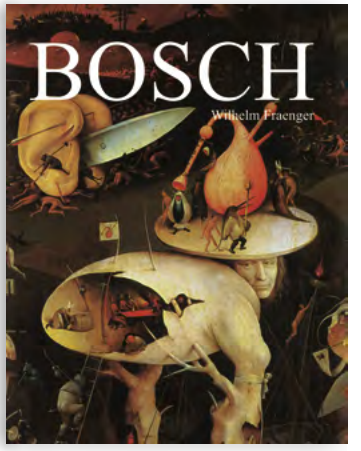
Till-Holger Borchert

320 s.
ok. 176 il. kolor.
Format 26 x 32,5 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5056-1

Bosch

Wilhelm Fraenger

490 s.
215 il. kolor. i cz.-b.
Format 24,5 x 30,5 cm
Oprawa twarda w obwolucie
ISBN 978-83-213-5056-1



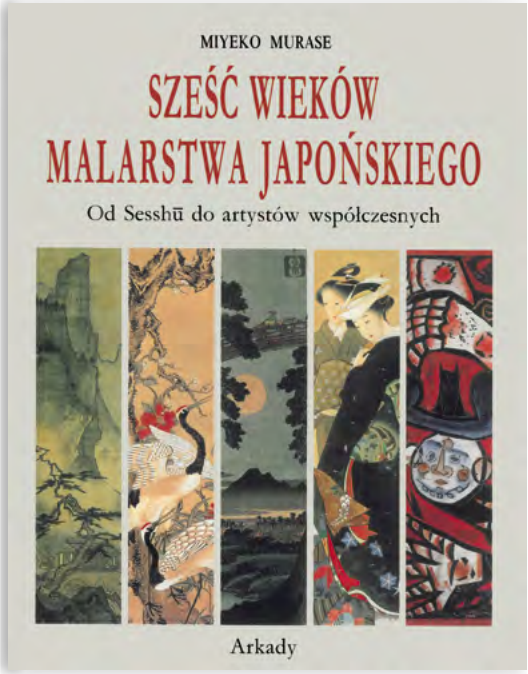
Sześć wieków malarstwa japońskiego

Od Sesshū do artystów współczesnych

Miyeko Murase

Wznowiona po 23 latach książka poświęcona malarstwu japońskiemu nie straciła nic ze swego uroku. Autorka przedstawia życiorysy i dokonania najwybitniejszych malarzy, począwszy od XIV stulecia aż po wiek XX. Zajmująco napisany, bogaty obraz dziejów sztuki Japonii w przystępny sposób przybliża kierunki i szkoły tej oryginalnej kultury, od dawna cieszącej się w Europie niesłabnącym zainteresowaniem. Obszerny słownik i wspaniałe barwne ilustracje ułatwiają rozróżnienie i zrozumienie japońskich terminów plastycznych.

280 s., 350 il. kolor.
Format 29 x 23 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5119-3



Malarstwo holenderskie

Złoty wiek

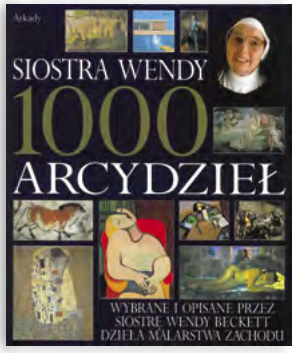
Claudio Pescio

240 s.
219 il. kolor.
Format 27 x 29 cm
Oprawa twarda

1000 arcydzieł

Siostra Wendy Beckett

512 s.
1000 il. kolor.
Format 25,5 x 30,5 cm
Oprawa twarda
w obwolucie



Ornament

Wielka kolekcja

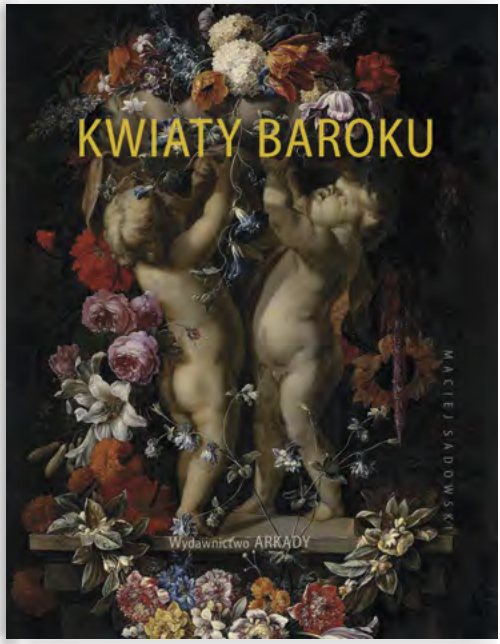
Nikołaj Lorentz

720 s.
17 000 il. kolor.
Format 22 x 30 cm
Oprawa twarda
Format 28,5 x 38,5 cm
Oprawa twarda
w obwolucie

102 nowych artystów

Francesca Gavin

342 s.
670 il. kolor. i cz.-b.
Format 19 x 29 cm
Oprawa broszurowa

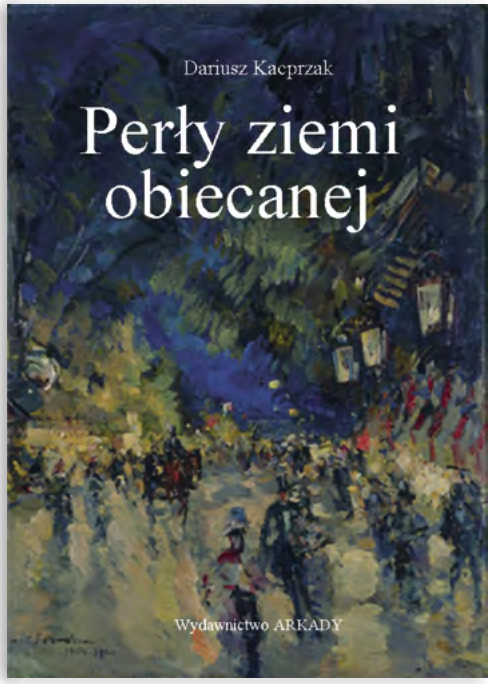


Kwiaty baroku

Maciej Sadowski

Ponad 150 wspaniałych reprodukcji barokowych obrazów zachwyca pięknem kwiatów. Można patrzeć na nie okiem damy, która – jak pisał w *Martwej naturze z wędzidłem* Zbigniew Herbert – „zwróciła się z prośbą do artysty, aby namalował jej bukiet rzadkich kwiatów, bowiem nie stać jej na to, aby je kupić". Ale też można patrzeć okiem krytyka na wciąż na nowo odkrywaną zachwycającą gałąź malarstwa. Wśród 75 zaprezentowanych artystów znaleźli się m.in. Caravaggio, Rubens, van Dyck i Bruegel Starszy. Ten niebanalny album jest kwintesencją piękna, którym warto obdarować kogoś bliskiego...

256 s., 256 il. kolor.
Format 22,5 x 28 cm
Oprawa twarda w obwolucie
ISBN 978-83-213-5088-2



Perły ziemi obiecanej

Dariusz Kacprzak

Album jest podróżą do Łodzi przełomu XIX i XX wieku – miasta wielonarodowościowego i wielokulturowego, które u progu nowoczesności, dzięki wyjątkowej koncentracji przemysłu i kapitału, rozwijało się w zawrotnym tempie.
Jego dziedzictwem są nie tylko dobrze znane wille przemysłowców, pałace i fabryki, ale także cenne – niestety współcześnie rozproszone – dzieła sztuki, które są kanwą opowieści o kolekcjonerskim krajobrazie fabrykanckiej Łodzi. Ten świat zniknął na zawsze, a przecież wart jest poznania.

256 s., 175 il. kolor.
Format 26 x 30 cm
Oprawa twarda w obwolucie
ISBN 978-83-213-5107-0

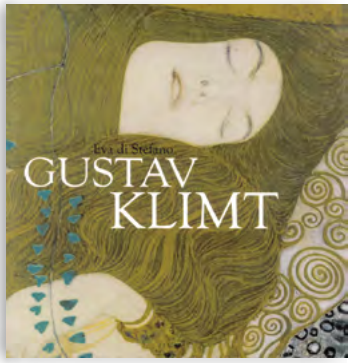
Ukaże się w 2020

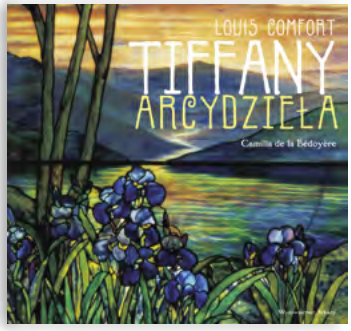
Banksy

Gary Shove, Patric Potter
240 s.
il. kolor. i cz.-b.
Format 22 x 26 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5067-7

Gustav Klimt
Uwodzicielskie złoto

Eva di Stefano
240 s.
318 il. kolor. i cz.-b.
Format 27,5 x 29 cm
Oprawa twarda
w obwolucie





Louis Comfort
Tiffany. Arcydzieła

Camilla de la Bédoyère
200 s.
350 il. kolor.
Format 28,5 x 29,5 cm
Oprawa twarda w obwolucie

Alfons Mucha i jego świat

Rosalind Ormiston
284 s.
350 il. kolor.
Format 28,5 x 29,5 cm
Oprawa twarda
w obwolucie

Salvador Dalí
Mistrz sztuki nowoczesnej

Julian Beecroft
192 s.
133 il. kolor. i cz.-b.
Format 28,5 x 29,5 cm
Oprawa twarda
w obwolucie

Sztuka nowoczesna
Od Moneta do Picassa

Rosalind Ormiston
192 s.
173 il. kolor.
Format 28,5 x 29,5 cm
Oprawa twarda
w obwolucie

Seria
Encyklopedia sztuki

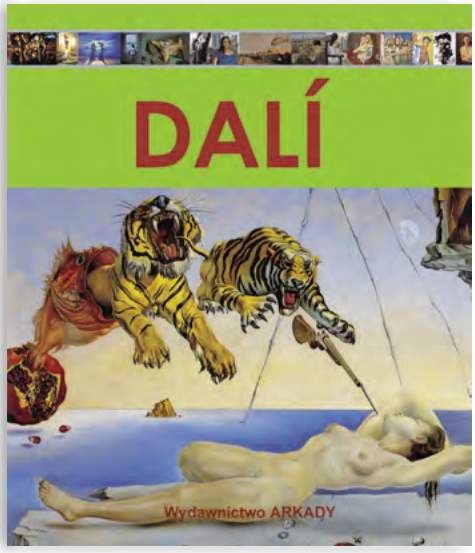
Seria poświęcona jest najsłynniejszym artystom i kierunkom w sztuce. Każdy tom zawiera 390 barwnych ilustracji oraz syntetyczne informacje ukazujące życie i twórczość danego artysty, kontekst historyczny i polityczny jego działalności oraz analizę poszczególnych dzieł.

Leonardo da Vinci

Laura García Sánchez

Uważa się go za jednego z największych malarzy wszech czasów i najbardziej wszechstronnie utalentowaną osobę w historii. Był architektem, filozofem, muzykiem, pisarzem, odkrywcą, matematykiem, mechanikiem, anatomem, wynalazcą, geologiem, rzeźbiarzem i malarzem. *Mona Lisa*, *Ostatnia wieczerza* i *Człowiek witruwiański* to najbardziej znane dzieła na świecie. Jego *Dama z gronostajem* jest jedyną pracą artysty, jaka znajduje się w polskich zbiorach.

256 s.
390 il. kolor.
Format 19 x 22,5 cm
Oprawa zintegrowana
ISBN 978-83-213-5073-8



Salvador Dalí

Alberto T. Estévez

Salvador Dalí jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych malarzy XX wieku. Mając 25 lat, stał się surrealistą, co uczyniło go sławnym. Postrzegany bywał jako skrajny ekscentryk. Wymyślił własną metodę surrealistyczną zwaną „paranoiczno-krytyczną". Obrazy płonących żyraf czy topniejących zegarów stały się nie tylko jego znakiem firmowym, ale także symbolem całego surrealizmu.

256 s., 390 il. kolor.
Format 19 x 22,5 cm
Oprawa zintegrowana
ISBN 978-83-213-4990-9

Van Gogh
Laura García Sánchez

El Greco
Raquel Medina de Vargas

Impresjonizm
Miriam Fló Forner

Picasso
María José Mas Marqués

Gaudí
Alberto T. Estévez

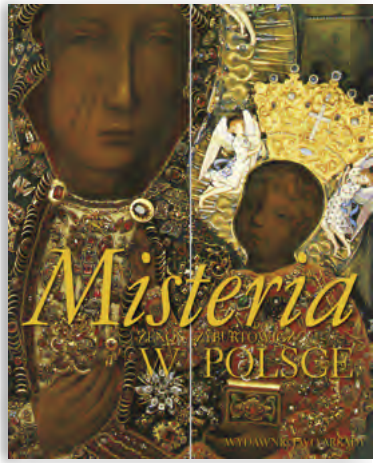
256 s.
390 il. kolor.
Format 19 x 22,5 cm
Oprawa zintegrowana

Seria
Sztuka świata

Największa w Polsce niezwykle bogato ilustrowana praca opisuje dzieje historii sztuki powszechnej od jej początków po XXI wiek. Omawia najważniejsze kręgi kulturowe ze wszystkich kontynentów i ukazuje linie ewolucji sztuki.

Zawartość:
- **Tom 11.** Sztuka Azji Środkowej i Południowo-Wschodniej oraz sztuka plemienna
- **Tom 12.** Leksykon A–K
- **Tom 13.** Leksykon L–Z
- **Tom 14.** Atlas zabytków Afryki, Ameryki i Azji
- **Tom 15.** Atlas zabytków Europy A–K
- **Tom 16.** Atlas zabytków Europy L–Z
- **Tom 17.** Słownik terminologiczny sztuk pięknych A–K
- **Tom 18.** Słownik terminologiczny sztuk pięknych L–Z

Tomy 11–18
Format 30 x 23 cm
Oprawa twarda



Misteria w Polsce

Zenon Żyburtowicz
Grzegorz Micuła

W albumie zaprezentowano 25 wybranych misteriów z polskiego roku obrzędowego w barwnych fotoreportażach znanego fotografa Zenona Żyburtowicza. Zobaczymy tu m.in. unicki Jordan, palmowe procesje w Beskidach i na Kurpiach, wielkanocne misteria Męki Pańskiej, Wielki Tydzień w Krakowie, procesję Stu Koni na Opolszczyźnie, morską pielgrzymkę Kaszubów, Spas na świętej górze Grabarce, procesję zaśnięcia Matki Bożej w Kalwarii Pacławskiej, Marsz Wszystkich Świętych w Gostyniu, cud eucharystyczny w Sokółce, Kąpiółkę w Gidlach, misteria bożonarodzeniowe i wiele innych. Znakomity prezent na każdą okazję.

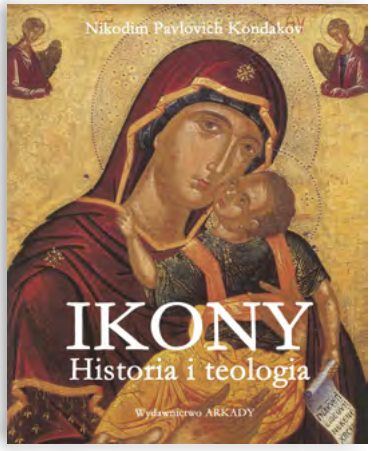
192 s., ok. 400 il. kolor.
Format 28,5 x 36 cm
Oprawa twarda, tryptykowa ze złoceniami
ISBN 978-83-213-5118-6

Ikony

Michał Janocha, Zbigniew Dubiel, Maciej Buszewicz

Ten piękny, nietypowo oprawiony, oryginalny album jest wyborem ilustracji z książki *Ikony w Polsce. Od średniowiecza do współczesności*. Przedstawia kilkaset ikon ze zbiorów polskich muzeów i kolekcji prywatnych, a także obrazy przechowywane w świątyniach prawosławnych, unickich i rzymskokatolickich. Ks. bp Michał Janocha, historyk sztuki, znawca ikon, omówił najważniejsze tematy ikonograficzne oraz fundament teologiczny malarstwa ikonowego i jego historyczny rozwój.

192 s., ok. 450 il. kolor.
Format 28,5 x 36 cm
Oprawa twarda, tryptykowa ze złoceniami
ISBN 978-83-213-5026-4



Ikony
Historia i teologia

Nikodim Kondakov

Album prezentuje prace znakomitego, choć nieznanego szerszej publiczności historyka sztuki. Kondakov pisze o powstaniu i rozwoju sztuki pisania ikon, głównych tematach, unikalnych środkach wyrazu, sekretach starych technik, różnych szkołach, wielkich mistrzach i ich arcydziełach, wskrzeszając żywy świat ikony jako jednego z największych duchowych osiągnięć ludzkości.

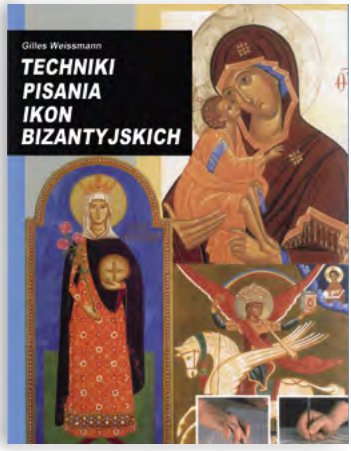
256 s., 164 il. kolor.
Format 27 x 32 cm
Oprawa twarda w obwolucie
ISBN 978-83-213-5019-6

Ukaże się w 2020

Anioły

Edward Lucie-Smith

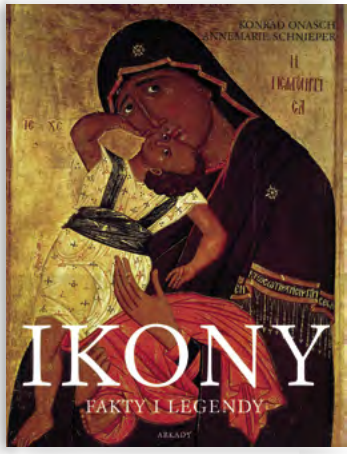
192 s.
450 il. kolor.
Format 28,5 x 36 cm
Oprawa twarda,
tryptykowa
ze złoceniami



Techniki pisania ikon bizantyjskich

Gilles Weissmann

128 s., 250 il. kolor.
Format 21,5 x 29 cm
Oprawa broszurowa



Ikony

Fakty i legendy

Konrad Onasch
Annemarie Schnieper

304 s.
500 il. kolor.
Format 24,5 x 32,5 cm
Oprawa twarda
w obwolucie

Ikony w Polsce

Od średniowiecza do współczesności

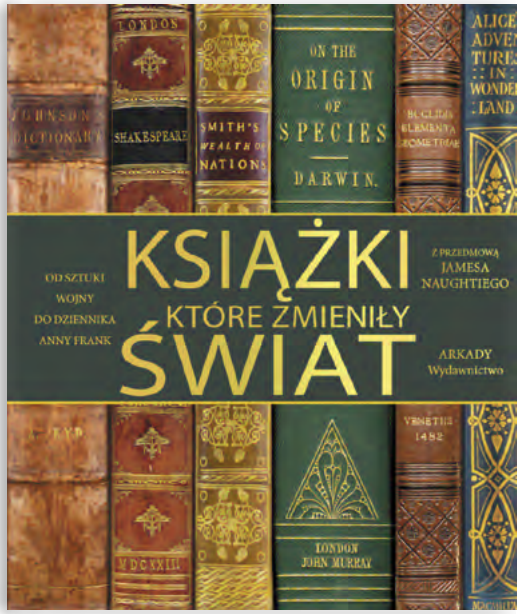
Michał Janocha
Zbigniew Dubiel
Maciej Buszewicz

450 s., 350 il. kolor.
Format 24,5 x 30,5 cm
Oprawa twarda, złocenia

Arcydzieła malarstwa rosyjskiego

Piotr P. Gniedycz

560 s., 520 il. kolor.
Format 22,5 x 28 cm
Oprawa twarda



Książki, które zmieniły świat

James Naughtie

To piękny i fascynujący przewodnik po ponad 80 najbardziej cenionych, rzadkich i ważnych dziełach pisanych, od zwojów znad Morza Martwego do *Dziennika Anny Frank*. Każdy z rozdziałów, czy to opisujący iluminowane manuskrypty, tomy drukowane o zasadniczym znaczeniu, czy wybrane najwspanialsze przykłady literatury ilustrowanej, ukazuje, jak doszło do powstania każdej przełomowej książki i jakie przyniosła efekty.

256 s.
580 il. kolor.
Format 25,5 x 30,5 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5061-5

Historia książki

Od glinianych tabliczek po e-booki

Roderick Cave, Sara Ayad

100 książek pochodzących z całego świata i poświęconych najróżniejszym tematom dobrano tak, by pokazać najważniejsze etapy rozwoju produkcji książki albo przypomnieć pozycje, które miały największe znaczenie w jej historii. Wspaniale ilustrowany tom jest rozkoszą dla oczu i zarazem fascynującym świadectwem liczącego ponad 5000 lat dążenia ludzkości do przekazywania idei i wiedzy.

288 s.
268 il. kolor. i cz.-b.
Format 20,5 x 25,5 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-4907-7

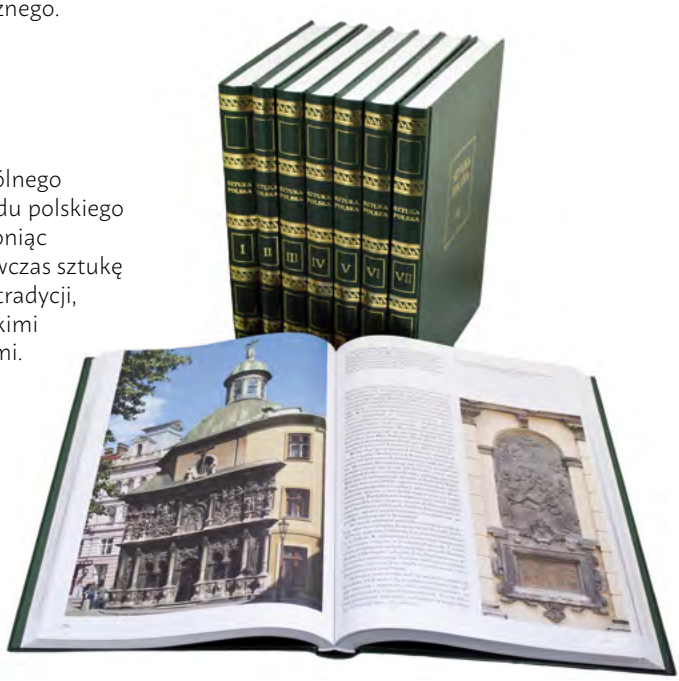
Seria
Sztuka polska

Siedmiotomowa *Sztuka polska*, stanowiąca kontynuację znakomitego cyklu *Sztuka świata*, omawia dzieje architektury, malarstwa, rzeźby i rzemiosła artystycznego.

Tom VI
Sztuka XIX wieku
Jerzy Malinowski

Tom VI poświęcony jest sztuce szczególnego okresu dla kultury i świadomości narodu polskiego podzielonego pomiędzy zaborców. Broniąc narodowej tożsamości, stworzono wówczas sztukę odwołującą się do polskiej kulturowej tradycji, a zarazem związaną z ogólnoeuropejskimi nurtami intelektualnymi i artystycznymi.

500 s.
400 il. kolor.
Format 30 x 23 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-4836-0



Tom I
Romanizm
Zygmunt Świechowski
Przy udziale
Ewy Świechowskiej
368 s., 380 il. kolor.

Tom II
Gotyk
Szczęsny Skibiński
Katarzyna Zaniewska-
-Lorkiewicz
558 s., 500 il. kolor.

Tom III
Renesans i manieryzm
Mieczysław Zlat
360 s., 400 il. kolor.

Tom IV
Wczesny i dojrzały barok (XVII wiek)
Praca zbiorowa
pod kierunkiem
Zbigniewa Bani
464 s., 400 il. kolor.

Tom V
Późny barok, rokoko i klasycyzm (XVIII wiek)
Praca zbiorowa
pod kierunkiem
Jerzego Kowalczyka
464 s., 400 il. kolor.

Seria
Skarby sztuki

Sześciotomowa seria ukazuje skarby w polskich muzeach narodowych. Każdy tom zawiera eseje omawiające poszczególne kolekcje oraz prezentację około 350 najcenniejszych obiektów (malarstwa, rzeźby, rzemiosła artystycznego) opatrzonych krótkimi komentarzami pracowników naukowych i kustoszy zbiorów.

Muzeum Narodowe w Kielcach
Praca zbiorowa
350 s.
350 il. kolor.
Format 24 x 30 cm
Oprawa twarda w obwolucie
ISBN 978-83-213-4867-4

Muzeum Narodowe we Wrocławiu
Praca zbiorowa
378 s., 400 il. kolor.
Oprawa twarda w obwolucie

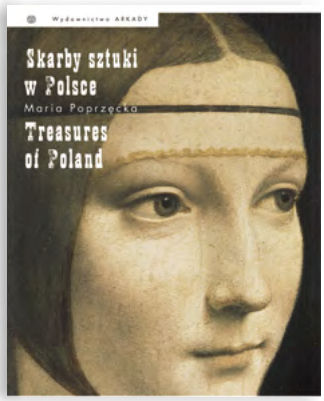
Muzeum Narodowe w Gdańsku
Praca zbiorowa
400 s., 356 il. kolor.
Oprawa twarda w obwolucie

Muzeum Narodowe w Szczecinie
Praca zbiorowa
392 s., 370 il. kolor.
Oprawa twarda w obwolucie

Muzeum Narodowe w Poznaniu
Praca zbiorowa
386 s., 370 il. kolor.
Oprawa twarda w obwolucie

Muzeum Narodowe w Warszawie
Praca zbiorowa
416 s., 400 il. kolor.
Oprawa twarda w obwolucie

MNW/Treasures of Art
The National Museum in Warsaw
Wersja angielska **Praca zbiorowa**
416 s., 400 il. kolor.
Oprawa twarda w obwolucie



Skarby sztuki w Polsce

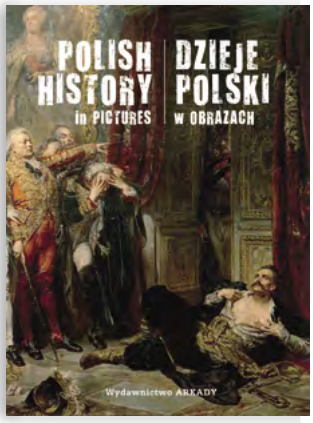
Maria Poprzęcka

240 s.
318 il. kolor. i cz.-b.
Format 26 x 30 cm
Oprawa twarda
Wersja
polsko-angielska

Pejzaż w malarstwie polskim

Elżbieta Leszczyńska

336 s.
300 il. kolor.
Format 24 x 30 cm
Oprawa twarda
w obwolucie
Wersja
polsko-angielska



Dzieje Polski w obrazach

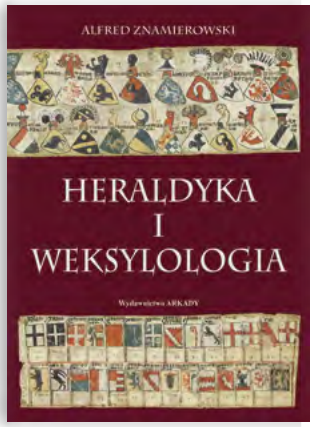
Piotr Marczak

334 s.
254 il. kolor.
Format 24 x 30 cm
Oprawa twarda
w obwolucie
Wersja
polsko-angielska

Heraldyka i weksylologia

Alfred Znamierowski

510 s.
3000 il. kolor. i cz.-b.
Format 27 x 31 cm
Oprawa twarda



5000 lat sztuki chińskiej

Praca zbiorowa

492 s.
2500 il. kolor.
Format 28 x 34,5 cm
Oprawa twarda
w ozdobnym futerale

Złoty Kodeks Gnieźnieński Codex Aureus Gnesnensis

Wstęp w wersji polsko-angielsko-niemieckiej

148 s.
Format 23,5 x 33 cm
Oprawa twarda
w futerale

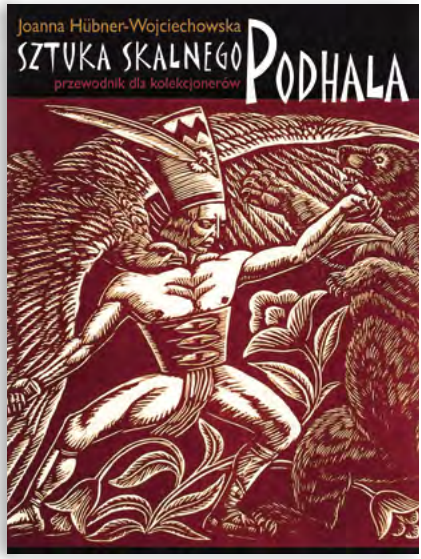
Seria
Przewodnik dla kolekcjonerów

Seria przeznaczona dla kolekcjonerów, antykwariuszy, dekoratorów wnętrz, stylistów i wszystkich, którzy interesują się sztuką minionych lat. Każdy tom został przygotowany przez wybitnych specjalistów, którzy, charakteryzując wybraną epokę, prezentują malarstwo, rzeźbę, meble, szkło, porcelanę i tkaniny pochodzące z polskich muzeów i kolekcji prywatnych. Przedstawione informacje pozwalają łatwo ocenić wartość innych obiektów z tego samego okresu.

Sztuka Skalnego Podhala
Przewodnik dla kolekcjonerów

Joanna Hübner-Wojciechowska

Zdefiniowany w latach 90. XIX wieku zakopiański styl opierał się na elementach kultury góralskiej, uznawanej przez Stanisława Witkiewicza za rdzennie polską. Autorka prezentuje bogactwo stylu obejmującego nie tylko budowę domów czy kościołów, ale też ich wnętrza i wyposażenie: meble, sprzęty gospodarcze, ubiory, wyroby z ceramiki, instrumenty muzyczne i pamiątki. Elementy kultury górali odnajdujemy także w twórczości kompozytorów i pisarzy. W szerszym pojęciu styl zakopiański obejmuje wszystkie przejawy przenikania ludowej sztuki Podhala do kultury narodowej.



320 s., ok. 500 il. kolor. i cz.-b.
Format 21 x 28 cm, oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5076-9

Biedermeier
Przewodnik dla kolekcjonerów

Joanna Woch

To nowe, poprawione i poszerzone wydanie książki powinno zainteresować nie tylko kolekcjonerów, ale także miłośników sprzętów biedermeierowskich, które cieszą się niesłabnącym powodzeniem na polskim rynku antykwarycznym. Autorka we wnikliwy sposób charakteryzuje cechy stylowe biedermeieru, produkcje głównych ośrodków meblarskich na terenach Niemiec, Austrii oraz Polski pod zaborami. Czytelnik znajdzie tu również praktyczne rady, na co należy zwrócić uwagę przy zakupie dawnych mebli, jak odróżnić autentyczny mebel od falsyfikatu, oraz informacje o domach aukcyjnych, galeriach i pchlich targach, na których można kupić upragnione antyki.

296 s., 567 il. kolor.
Format 21 x 28 cm, oprawa twarda
ISBN 978-83-213-4413-3

W przygotowaniu Sztuka dalekowschodnia

Lata 60. XX wieku Sztuka użytkowa

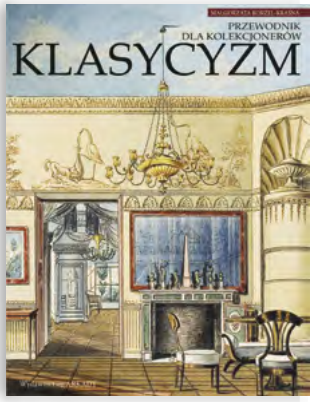
Joanna Hübner-Wojciechowska

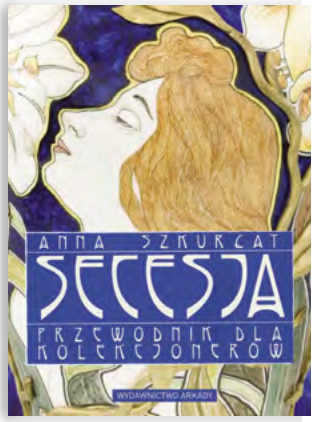
408 s.
600 il. kolor. i cz.-b.
Format 21 x 28 cm
Oprawa twarda

Klasycyzm

Małgorzata Korżel-Kraśna

312 s.
ok. 600 il. kolor. i cz.-b.
Format 21 x 28 cm
Oprawa twarda





Secesja

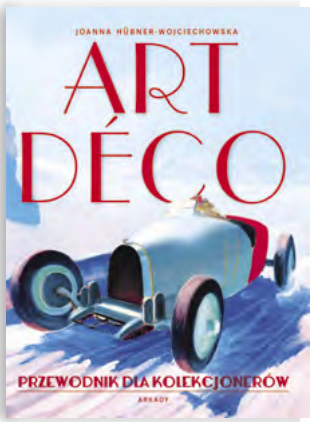
Anna Szkurłat

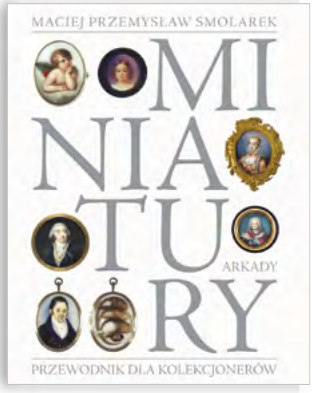
312 s.
300 il. kolor.
Format 21 x 28 cm
Oprawa twarda

Art déco

Joanna Hübner-Wojciechowska

232 s.
300 il. kolor.
Format 21 x 28 cm
Oprawa twarda





Miniatury

Maciej Przemysław Smolarek

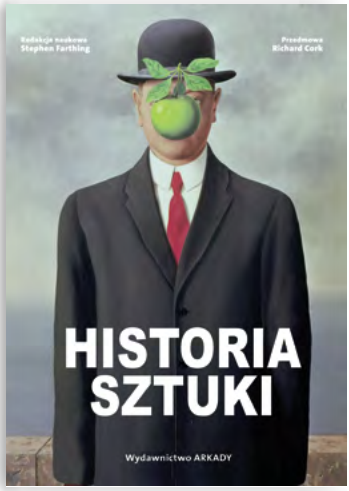
304 s.
300 il. kolor.
Format 21 x 28 cm
Oprawa twarda

Stare fotografie

Poradnik kolekcjonera

Zenon Harasym

280 s.
420 il. kolor.
Format 20,5 x 29 cm
Oprawa twarda



Historia sztuki

Stephen Farthing

To książka dla tych, którzy kochają renesansowe malarstwo, inkaskie tkaniny czy porcelanę Ming. Przedstawia kolejne okresy i ruchy artystyczne na całym świecie, od malarstwa i rzeźby po sztukę konceptualną i performance. Chronologiczny układ ułatwia zrozumienie ewolucji sztuki, zaś ponad 1200 ilustracji umożliwia poznanie jej kanonu.

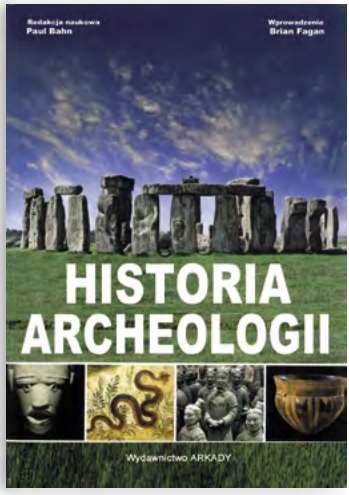
576 s.
ok. 1200 il. kolor.
Format 18 x 25 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5059-2

Historia kina

Philip Kemp

Międzynarodowy zespół specjalistów stworzył niezastąpione kompendium dla każdego, kto lubi oglądać filmy i o nich czytać, by lepiej zrozumieć świat srebrnego ekranu. Przedstawiono kulturowy i społeczny kontekst kluczowych dzieł poszczególnych gatunków, kalendarium najważniejszych wydarzeń w historii kina, przenikanie się wpływów poszczególnych twórców oraz blaski i cienie życia gwiazd.

576 s.
ok. 1200 il. kolor.
Format 18 x 25 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5057-8



Historia archeologii

Paul Bahn

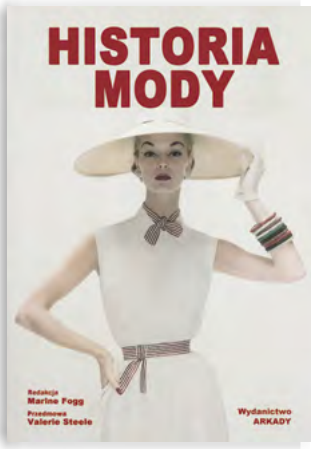
Książka przedstawia całą historię materialną ludzkości, która zaczyna się ponad 4 miliony lat temu. Przedstawia setki ważnych stanowisk archeologicznych rozsianych po wszystkich zakątkach globu. Znani naukowcy opowiadają o sławnych znaleziskach: od malowideł naskalnych w jaskiniach Lascaux po grobowiec Tutenchamona, od ruin Pompejów po chińską terakotową armię albo najstarszą znaną na świecie świątynię Göbekli Tepe w Turcji.

576 s.
ok. 1200 il. kolor.
Format 18 x 25 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5058-5

Historia ewolucji

Steve Parker

576 s.
ok. 2000 il. kolor.
Format 18 x 25 cm
Oprawa twarda



Historia mody

Marine Fogg

576 s.
ponad 1000 il. kolor.
Format 18 x 25 cm
Oprawa twarda

Historia designu

Elizabeth Wilhide

576 s.
ok. 2000 il. kolor.
Format 18 x 25 cm
Oprawa twarda

Historia fotografii

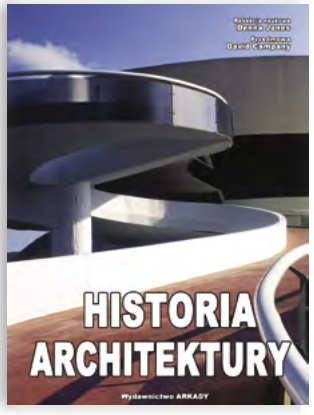
Juliet Hacking

576 s.
1500 il. cz.-b. i kolor.
Format 18 x 25 cm
Oprawa twarda

Historia architektury

Denny Jones

576 s.
ponad 1000 il. kolor.
Format 18 x 25 cm
Oprawa twarda



Chronologia sztuki

Oś czasu kultury zachodniej od czasów prehistorycznych po współczesne

Iain Zaczek

Historia sztuki zwykle omawiana jest z podziałem na okresy historyczne, szkoły artystyczne i ruchy oraz kariery poszczególnych malarzy. W rzeczywistości ruchy i kariery nakładały się na siebie i przenikały, reagując na wydarzenia w otaczającym świecie. Książka pokazuje rozwój sztuki od malowideł naskalnych po najnowsze instalacje street art z całkowicie nowej perspektywy, uporządkowanej ściśle na osi czasu. Chronologiczne ujęcie daje możliwość lepszego zrozumienia kontekstu politycznego, ekonomicznego, literackiego, naukowego i społecznego powstawania najwybitniejszych dzieł pokazanych na 350 ilustracjach.

288 s., 350 il. kolor.
Format 22,5 x 25,5 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5089-9

Seria
Jak czytać

Seria znakomitych, bogato ilustrowanych przewodników kieszonkowych, które nie tylko są wygodne w użyciu, świetne w podróży, ale przede wszystkim pozwalają szybko i skutecznie uzupełnić wiedzę na konkretny temat.

Jak czytać zamki

Podstawowe informacje o architekturze obronnej

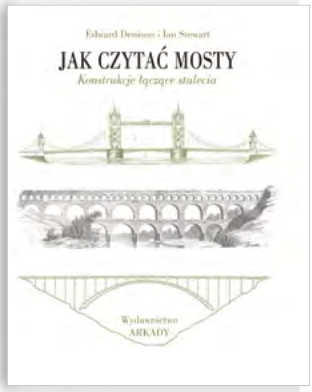
Malcolm Hislop

Od X do XVI wieku zamki dominowały w krajobrazie naszego globu, były siedzibą władz, symbolem bogactwa i statusu, zapewniały kontrolę nad granicami, wyznaczały trasy komunikacyjne, ogniskowały życie polityczne, gospodarcze, religijne i kulturalne. Książka odsłania tajemnice ich budowy, pomaga rozpoznać określone style i typy warowni oraz materiały, z których powstały. Objaśnia zamkowe założenia, plany, fosy, wieże, kaplice, schody itd.

256 s.
605 il. kolor.
Format 13,5 x 16,5 cm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-213-5039-2

Jak czytać obrazy
Treść, forma, technika

Liz Rideal
256 s.
605 il. kolor.
Format 13,5 x 16,5 cm
Oprawa broszurowa

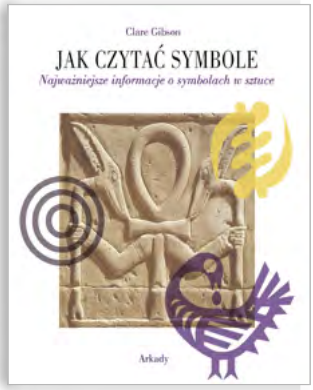


Jak czytać mosty
Konstrukcje łączące stulecia

Edward Denison
Ian Stewart
256 s.
605 il. kolor.
Format 13,5 x 16,5 cm
Oprawa broszurowa

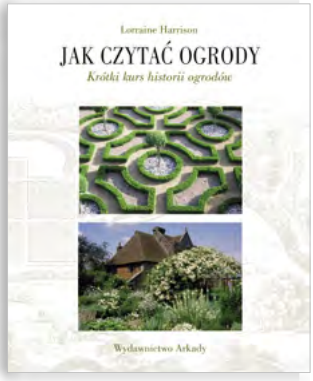
Jak czytać architekturę
Najważniejsze informacje o stylach i detalach

Carol Davidson Cragoe
256 s.
607 il. kolor. i cz.-b.
Format 13,5 x 16,5 cm
Oprawa broszurowa



Jak czytać symbole
Najważniejsze informacje o symbolach w sztuce

Clare Gibson
256 s.
600 il. kolor.
Format 13,5 x 16,5 cm
Oprawa broszurowa



Jak czytać ogrody
Krótki kurs historii ogrodów

Lorraine Harrison
256 s.
600 il. kolor.
Format 13,5 x 16,5 cm
Oprawa broszurowa

Jak czytać modę
Szybki kurs interpretacji stylów

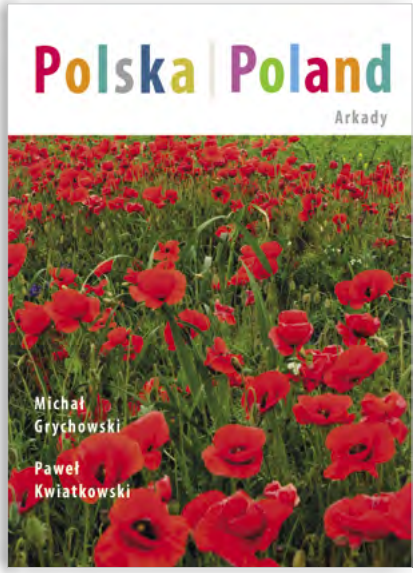
Fiona Ffoulkes
256 s.
560 il. kolor.
Format 13,5 x 16,5 cm
Oprawa broszurowa

Jak czytać kościoły
Krótki kurs architektury chrześcijańskiej

Denis R. McNamara
256 s.
605 il. kolor.
Format 13,5 x 16,5 cm
Oprawa broszurowa

Jak czytać nowoczesną architekturę
Najważniejsze informacje o konstrukcjach i detalach

Will Jones
256 s.
605 il. kolor.
Format 13,5 x 16,5 cm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-213-5039-4



Polska/Poland

Michał Grychowski, Paweł Kwiatkowski

Historia Polski pisana drewnem, cegłą i kamieniem, czyli najbardziej charakterystyczne zabytki architektoniczne Polski ukazane w obiektywie znakomitego fotografika Michała Grychowskiego. Album obfituje nie tylko w zdjęcia monumentalnych katedr, zamków i pałaców – niemych świadków wyobraźni i gestu fundatorów – lecz odkrywa też czar zapomnianych kapliczek przydrożnych albo zamglone mazowieckie pejzaże. Całości dopełniają przejrzysty układ graficzny autorstwa prof. Władysława Pluty z krakowskiej ASP i (dwujęzyczny) frapujący, obfitujący w barwne anegdoty tekst historyka, eseisty i podróżnika Pawła Kwiatkowskiego.

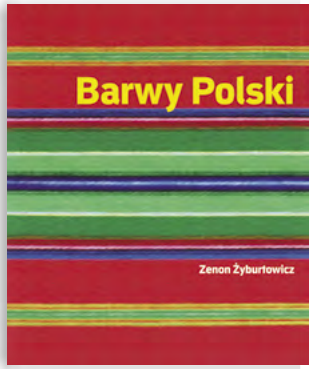
400 s.
400 il. kolor.
Format 24 x 32 cm
Oprawa twarda w obwolucie
ISBN 978-83-213-4931-2

Najpiękniejsze zamki, pałace i dwory w Polsce

Marek Gaworski

Publikacja przedstawia 600 najpiękniejszych zamków i pałaców – rezydencji możnych polskich rodów. Wielkim atutem są fotografie pokazujące aktualny stan tych zabytków, a także niezwykle interesujące zdjęcia z lotu ptaka. Poszczególnym opisom towarzyszą fotografie archiwalne, historia powstawania budowli, informacje o losach właścicieli i wiele innych ciekawostek.

550 s.
2000 il. kolor. i cz.-b.
Format 23 x 30 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5023-3



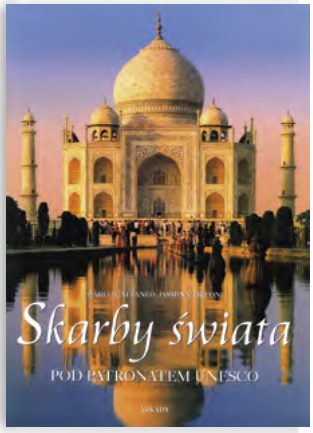
Barwy Polski

Grzegorz Micuła
Zenon Żyburtowicz
420 s.
555 il. kolor.
Format 26 x 32 cm
Oprawa twarda

Polska – Poland

Polsko-angielski przewodnik po zabytkach i przyrodzie

Grzegorz Micuła
Marek Gaworski
Grzegorz Bobrowicz
136 s.
385 il. kolor.
Format 19,5 x 25,5 cm
Oprawa twarda



Skarby świata

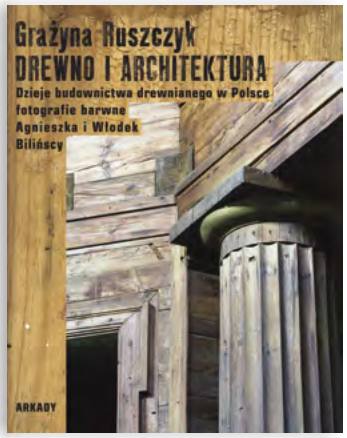
Pod patronatem UNESCO

Marco Cattaneo
Jasmina Trifoni
512 s.
1150 il. kolor.
Format 26 x 36 cm
Oprawa twarda
w obwolucie

Drewno i architektura

Dzieje budownictwa drewnianego w Polsce

Grażyna Ruszczyk
Agnieszka i Włodek Bilińscy
300 s.
600 il. kolor. i cz.-b.
Format 24 x 30 cm
Oprawa twarda



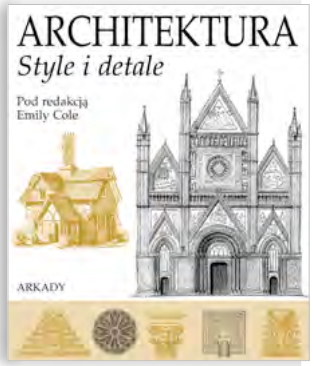
Historia architektury europejskiej

Nikolaus Pevsner
328 s.
214 il. kolor. i cz.-b.
szkice, plany
Format 24 x 30 cm
Oprawa twarda

Architektura

Style i detale

pod redakcją Emily Cole
352 s.
ok. 700 il.
Format 19,5 x 23 cm
Oprawa broszurowa



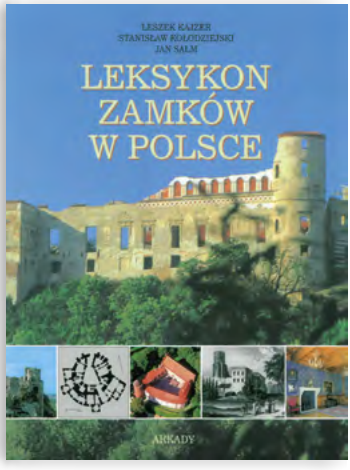
Seria
Leksykon zabytków architektury

408 s., ponad 500 il. kolor.
rzuty, plany, mapy
Format 24,5 x 31 cm
Oprawa twarda w obwolucie
ISBN 978-83-213-4971-8

Leksykon zabytków architektury ziemi łódzkiej i Kielecczyzny

Jacek Żabicki

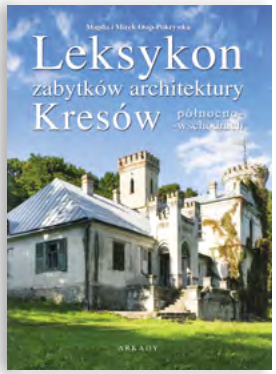
Niniejszy tom leksykonu opisuje zabytki architektury z terytorium województwa świętokrzyskiego i ziemi łódzkiej. Autor – znakomity historyk, podróżnik, znawca zabytków – prezentuje kościoły, zespoły klasztorne, cmentarze, pałace, centra staromiejskie, mosty, zabytkową architekturę przemysłową... Wśród setek omawianych obiektów, oprócz tak popularnych jak zamek Krzyżtopór, dwór Mikołaja Reja czy kamienice przy ulicy Piotrkowskiej w Łodzi, jest także cały szereg mniej znanych, lecz ze wszech miar zasługujących na poznanie. Leksykon zawiera bogaty materiał ikonograficzny, m.in. rzuty zabytków z zaznaczeniem etapów prac budowlanych.



Leksykon zamków w Polsce

Leszek Kajzer
Stanisław Kołodziejski
Jan Salm

592 s.
il. kolor. i cz.-b.
rzuty, plany, mapy
Format 23,5 x 30,5 cm
Oprawa twarda
w obwolucie



Leksykon zabytków architektury Kresów północno-wschodnich

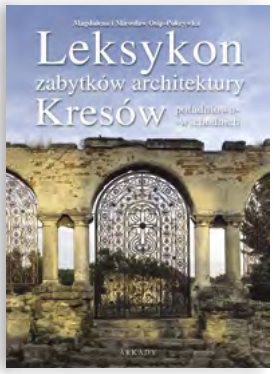
Magda Osip-Pokrywka
Mirek Osip-Pokrywka

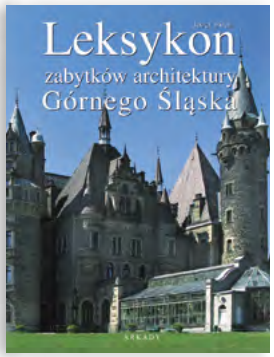
392 s.
500 il. kolor.
rzuty, plany, mapy
Format 24,5 x 31 cm
Oprawa twarda
w obwolucie

Leksykon zabytków architektury Kresów południowo-wschodnich

Magda Osip-Pokrywka
Mirek Osip-Pokrywka

448 s.
500 il. kolor.
rzuty, plany, mapy
Format 24,5 x 31 cm
Oprawa twarda
w obwolucie



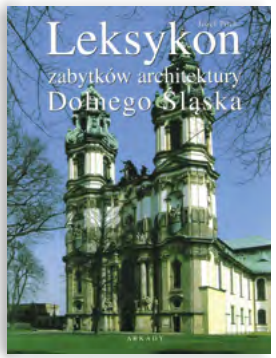


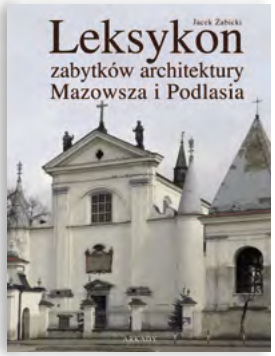
Leksykon zabytków architektury Górnego Śląska

Józef Pilch
446 s.
290 il. kolor.
354 rzuty, 53 plany
Format 24,5 x 31 cm
Oprawa twarda
w obwolucie

Leksykon zabytków architektury Dolnego Śląska

Józef Pilch
500 s.
220 il. kolor.
495 rzutów, 36 planów
Format 24,5 x 31 cm
Oprawa twarda
w obwolucie



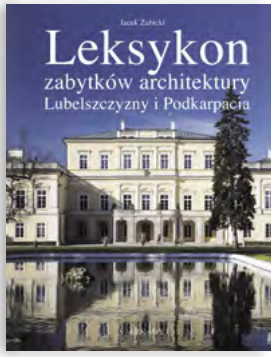


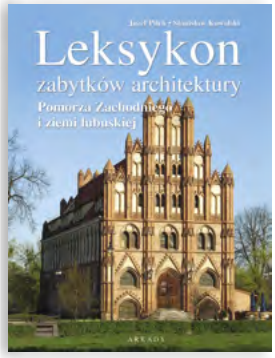
Leksykon zabytków architektury Mazowsza i Podlasia

Jacek Żabicki
416 s., 507 il. kolor.
131 rzutów, 39 planów
Format 24,5 x 31 cm
Oprawa twarda
w obwolucie

Leksykon zabytków architektury Lubelszczyzny i Podkarpacia

Jacek Żabicki
448 s., 500 il. kolor.
rzuty, plany, mapy
Format 24,5 x 31 cm
Oprawa twarda
w obwolucie



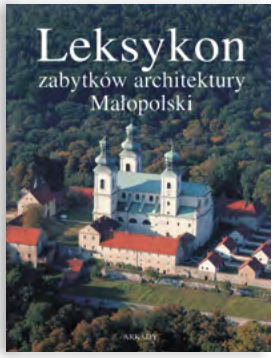


Leksykon zabytków architektury Pomorza Zachodniego i ziemi lubuskiej

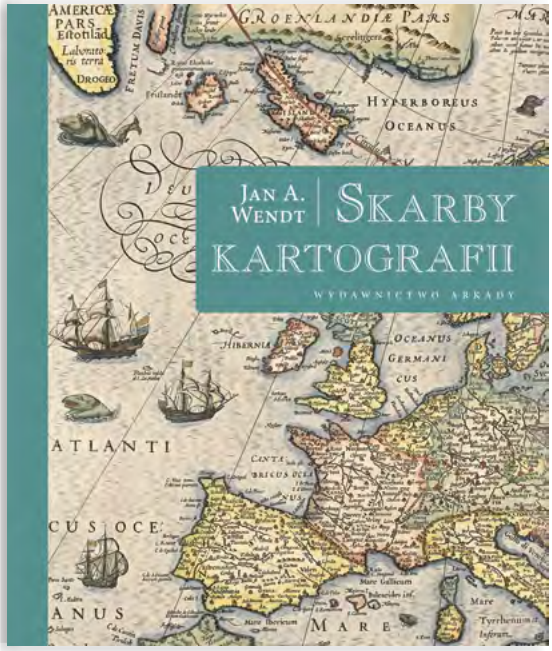
Józef Pilch
Stanisław Kowalski
388 s.
383 il. kolor.
454 rzuty, 80 planów
Format 24,5 x 31 cm
Oprawa twarda
w obwolucie

Leksykon zabytków architektury Małopolski

Bogusław Krasnowolski
328 s.
330 il. kolor.
328 rzutów, 30 planów
Format 24,5 x 31 cm
Oprawa twarda
w obwolucie



W przygotowaniu:
Leksykon zabytków architektury Warmii i Mazur



Skarby kartografii

Jan A. Wendt

Sztuką kreślenia map ludzie zajmują się od najdawniejszych czasów. Autor prezentuje pierwsze mapy świata starożytnego, mapy średniowiecznej Europy oraz XVII- i XVIII--wieczne portolany – cenne pierwowzory dzisiejszych map morskich. Specjalne rozdziały poświęca Polsce,w których przedstawia mapy, ryciny, plany od czasów najdawniejszych aż po wiek XXI.

248 s.
183 il. kolor.
Format 25,5 x 30 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-4767-7

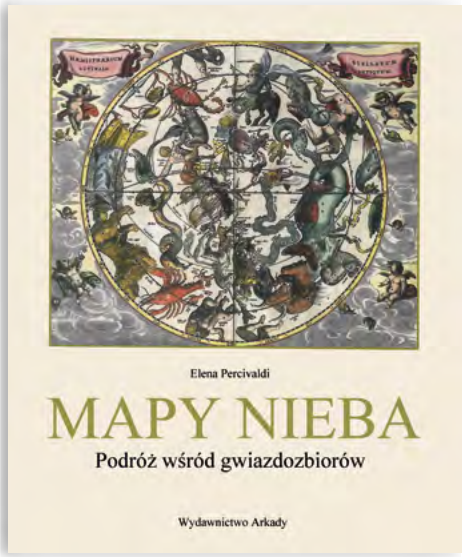
dział: VARIA

Mapy nieba
Podróż wśród gwiazdozbiorów

Elena Percivaldi

Album zawiera najbardziej znane, niezwykłe mapy nieba sporządzone od XVI do XIX wieku. Podróżując wśród gwiazd, czytelnik pozna fantastyczne interpretacje zjawisk i ewolucję wiedzy o Wszechświecie, która była owocem pracy wielkich astronomów przeszłości. Dzięki połączeniu nauki i sztuki powstały prawdziwe arcydzieła, będące świadectwem ludzkiego geniuszu, interesujące także współcześnie.

208 s., 130 il. kolor.
Format 27,5 x 31,5 cm
Oprawa twarda w obwolucie
ISBN 978-83-213-5112-4

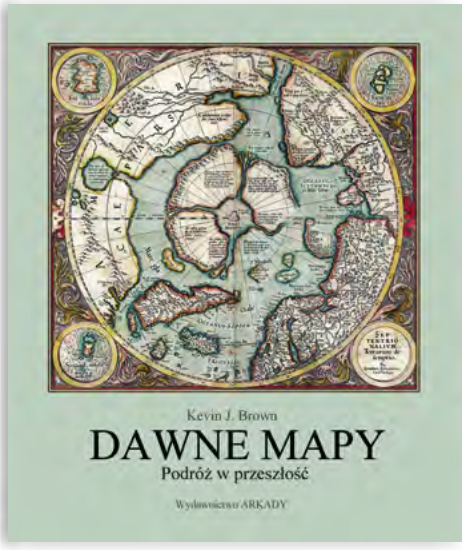


Dawne mapy
Podróż w przeszłość

Kevin J. Brown

Obecnie, gdy dzięki zdjęciom satelitarnym i GPS-owi możemy zobaczyć mapę dowolnego miejsca na Ziemi, łatwo zapomnieć, że jeszcze stosunkowo niedawno świat był tabula rasa, wypełniany fantazjami przez przywódców religijnych i politycznych. Album pokazuje nie tylko mapy świata w różnych kulturach, lecz też rozmaite jego postrzeganie, czym np. różnią się XVIII-wieczne buddyjskie mapy Japonii od europejskich map handlowych z tego samego okresu. Oczami kartografów obserwujemy narodziny współczesnego świata.

208 s., 110 il. kolor.
Format 27,5 x 31,5 cm
Oprawa twarda w obwolucie
ISBN 978-83-213-5111-7

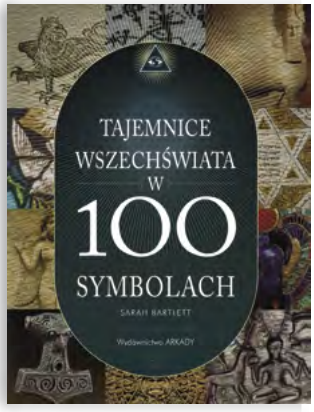


Ogilvy o reklamie w epoce cyfrowej

David Ogilvy
Miles Young

Przyspieszenie ery cyfrowej stawia wyzwania i daje wiele nowych możliwości agencjom reklamowym i ich klientom. Autorzy wykorzystali swe doświadczenia w branży, by stworzyć niezastąpiony poradnik pokazujący najważniejsze zależności w cyfrowym ekosystemie, ich społeczne i naukowe konteksty. Analiza najlepszych cyfrowych kampanii reklamowych przyda się każdemu, kto widzi swoją przyszłość w tej dziedzinie.

288 s.
375 il. kolor. i cz.-b.
Format 19,5 x 25 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5066-0

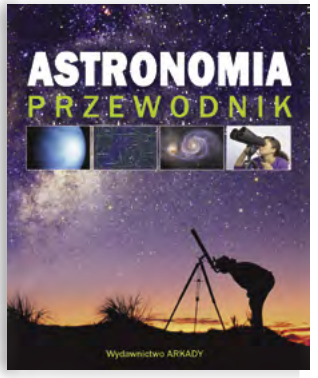


Tajemnice wszechświata w 100 symbolach

Sarah Bartlett
256 s.
380 il. kolor.
Format 19 x 24 cm
Oprawa zintegrowana

Astronomia
Przewodnik

Will Gater
Anton Vampler
Jacqueline Mitton
256 s.
200 il. kolor.
Format 20 x 24 cm
Oprawa twarda



Dzieci świata

Monika Witkowska
Piotr Krysiak
118 s.
110 il. kolor. i cz.-b.
Format 21 x 27,5 cm
Oprawa twarda
w obwolucie

Jak zostać tancerzem

Camille LeFevre
256 s.
167 il. kolor. i cz.-b.
Format 18,5 x 22 cm
Oprawa twarda
na sprężynie

Przewodnik po modzie współczesnej

Dlaczego w takim stroju można się pokazać?

Marnie Fogg

Wiele oryginalnych projektów wyłamujących się z obowiązujących kanonów wywołuje komentarz „Nie możesz wyjść tak ubrana!". Marnie Fogg udowadnia, że współczesna moda, choć prowokująca, nie jest aż tak niewygodna i niedorzeczna, jak się czasem uważa. Analizuje 100 wyrafinowanych strojów słynnych projektantów, którzy wykorzystując futurystyczne materiały i kontrowersyjne koncepcje, poszerzają granice twórczej kreatywności.

224 s.
210 il. kolor.
Format 15 x 20,5 cm
Oprawa zintegrowana
ISBN 978-83-213-5065-3

Przewodnik po tajemnicach nauki

Dlaczego to nie jest czarna magia?

Robert Cave

224 s.
210 il. kolor.
Format 15 x 20,5 cm
Oprawa zintegrowana

Przewodnik po sztuce współczesnej

Dlaczego pięciolatek nie mógł tego zrobić?

Susie Hodge

224 s.
110 il. kolor.
Format 15 x 20,5 cm
Oprawa zintegrowana

Przewodnik po fotografii współczesnej

Dlaczego zdjęcie nie musi być ostre?

Jackie Higgins

224 s.
210 il. kolor.
Format 15 x 20,5 cm
Oprawa zintegrowana

Przewodnik po architekturze współczesnej

Dlaczego wolno tak budować?

John Zukowsky

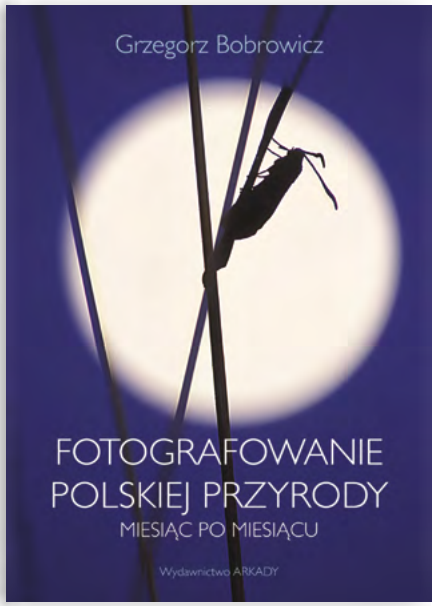
224 s.
210 il. kolor.
Format 15 x 20,5 cm
Oprawa zintegrowana

Fotografowanie polskiej przyrody
miesiąc po miesiącu

Grzegorz Bobrowicz

Ten znakomity poradnik adresowany jest do każdego, kto ceni naturę – niezależnie od poziomu wiedzy przyrodniczej i doświadczenia fotograficznego. Przedstawiono tu 200 tematów w porządku chronologicznym od stycznia do grudnia, według schematu: co-gdzie-kiedy-jak i czym fotografować, oraz rady, czego w fotografowaniu unikać. To nieoceniana pomoc dla wszystkich, którzy wybierają się w plener z aparatem fotograficznym.

416 s.
350 il. kolor.
Format 15 x 21 cm
Oprawa zintegrowana
ISBN 978-83-213-4977-0



Fotografowanie z drona
Praktyczny przewodnik o fotografowaniu i filmowaniu z powietrza

Ivo Marloh

160 s.
256 il. kolor.
Format 15 x 21 cm
Oprawa miękka

Historia fotografii

Juliet Hacking

576 s.
1500 il. kolor.
Format 18 x 25 cm
Oprawa twarda

dział: FOTOGRAFIA I MODA

Vintage

Nicky Albrechtsen

Oryginalne ujęcie historii mody damskiej pokazujące, jak inspiruje ona współczesnych projektantów. Omówiono tu ponad 1000 kreacji, począwszy od lat 20. do 80., w tym wiele ikon stylu vintage, od biustonosza Marilyn Monroe po sukienki Ossiego Clarka. Pokazano charakterystyczne dodatki oraz nieśmiertelne motywy, jak np. mała czarna. Niezbędna pozycja dla wszystkich projektantów, entuzjastów i kolekcjonerów szykownej odzieży.

432 s., 1300 il. kolor.
Format 24,5 x 31,5 cm
Oprawa twarda w tkaninie
ISBN 98-83-213-5090-5

Tysiąc lat ubiorów w Polsce

Anna Sieradzka

Nowe, uzupełnione i rozszerzone wydanie książki prof. Anny Sieradzkiej, największej znawczyni tematu w Polsce. Bogato ilustrowana publikacja ukazuje 1000-letnie dzieje strojów polskich zarówno damskich, jak i męskich. Autorka opisuje, co nosiło się w średniowieczu, jaka moda panowała na magnackich dworach w XVIII wieku, jak była ubrana elegantka w latach 30. XX wieku oraz co nosiło się w latach zgrzebnego PRL-u. Zaskakuje dokładność przedstawienia każdego okresu i charakterystycznych dla niego strojów na różne okazje, zilustrowanych ogromną liczbą zdjęć i rysunków.

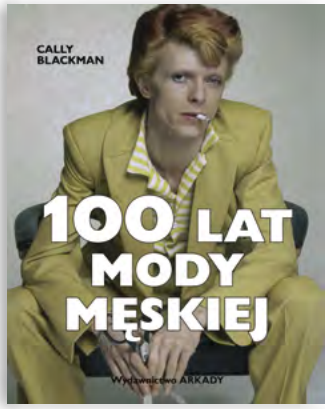
ok. 400 s, 250 il. kolor. i cz.-b.
Format 19 x 25,5 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5120-9

Fotografowanie mody

Praktyczny podręcznik

Eliot Siegel

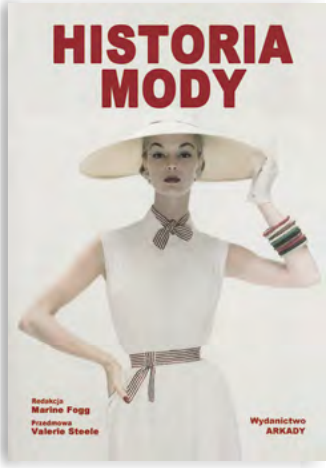
320 s.
1000 il. kolor.
Format 22 x 26 cm
Oprawa twarda



100 lat mody męskiej

Cally Blackman

320 s.
400 il. kolor. i cz.-b.,
Format 20 x 25,5 cm
Oprawa broszurowa



Historia mody

Marine Fogg

576 s.
ponad 1000 il.
Format 17,5 x 25 cm
Oprawa twarda

Historia mody

François Boucher

473 s.
1054 il. kolor.
Format 25,5 x 28 cm
Oprawa twarda

Przewodnik po modzie współczesnej

Dlaczego w takim stroju można się pokazać?

Marnie Fogg

224 s.
210 il. kolor.
Format 15 x 20,5 cm
Oprawa zintegrowana

W cieniu koronkowej parasolki

O modzie i obyczajach w XIX wieku

Joanna Dobkowska
Joanna Wasilewska

276 s.
400 il. kolor.
Format 20 x 25 cm
Oprawa twarda

Nowy kod męskiej mody

Giuseppe Ceccarelli

Przewodnik po klasycznych zasadach obowiązujących dobrze ubranego mężczyznę pokazuje, jak współcześnie je odczytywać. Znakomite ilustracje i porady eksperta przydadzą się prezesom wielkich korporacji, „białym kołnierzykom" i artystom. Każdy rozdział krok po kroku wyjaśnia, jak się modnie ubierać i jak, nie zrywając z tradycją, nie rezygnować z wygody ani indywidualności.

208 s., 800 il. kolor.
Format 18 x 24,5 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213- 5117-9

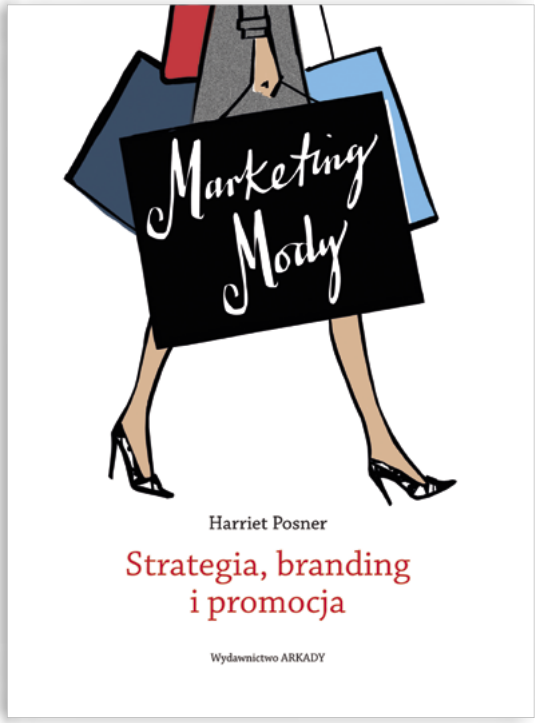
Dziewczyny

Moda ulicy lat 70. i 80. XX wieku

Agnieszka L. Janas

Ta pięknie edytorsko przygotowana książka to efekt fascynacji autorki modą ulicy i życiem codziennym w PRL-u. Barwne i pełne emocji opowieści 14 kobiet o ich ulubionych strojach przeplatane są często niepublikowanymi zdjęciami z prywatnych archiwów bohaterek. Przywołują życie z czasów ich młodości: kolejki do Hofflandu, randki, studniówkę, wakacje, ślub. Modę z lat 70. i 80. ubiegłego wieku wspominają m.in.: Jolanta Kwaśniewska, Małgorzata Ostrowska, Teresa Rosati, Halina Frąckowiak, Lidia Popiel, Małgorzata Potocka, Maria Szabłowska, Mariola Bojarska-Ferenc i Bożena Walter.

256 s., il. kolor. i cz.-b.
Format 18 x 24 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5103-2

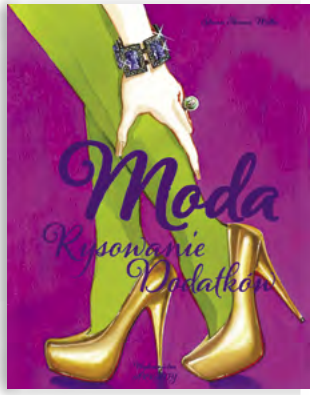


Marketing mody
Strategia, branding i promocja

Harriet Posner

Praktyczny przewodnik po podstawowych zasadach marketingu i brandingu, od tworzenia profilu klienta po budowanie tożsamości marki. Książka wyjaśnia kluczowe koncepcje teoretyczne i pokazuje, w jaki sposób mogą być one wykorzystane w skali globalnej i w handlu detalicznym, od haute couture po produkcję masową. Omawia wszystkie narzędzia dostępne w arsenale nowoczesnego marketera, od udziału w targach mody po marketing wirusowy i strategie internetowe.

240 s.
300 il. kolor.
Format 19 x 25,5 cm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-213-5055-4



Moda
Rysowanie dodatków

Steve Thomas Miller

192 s.
ok. 1000 il. kolor.
Format 21,5 x 28 cm
Oprawa broszurowa

Encyklopedia materiałów odzieżowych
Podręcznik kreatywnego doboru tkanin dla projektantów

Gail Baugh

320 s.
ponad 1500 il. kolor.
Format 20,5 x 24 cm
Oprawa broszurowa

Podręcznik ilustrowania mody

Maite Lafuente

192 s.
250 il. kolor.
Format 24 x 28 cm
Oprawa broszurowa

Wybieg bez tajemnic
Organizacja pokazów mody

Estel Vilaseca

192 s.
ok. 120 il. kolor.
Format 17 x 22,5 cm
Oprawa broszurowa

Rysowanie. Klasa mistrzowska

100 technik wybitnych artystów

Guy Noble

W książce znalazło się 100 rysunków najwybitniejszych mistrzów: od klasycznych przedstawień postaci ludzkiej po martwe natury. Towarzyszą im opisy twórczego podejścia ich autorów oraz zastosowanych przez nich technik. Dzięki tym analizom i praktycznym wskazówkom czytelnicy dowiedzą się, jak komponować pejzaże, cieniować akty i eksperymentować z linią. Doskonała pomoc zarówno dla studentów, jak i zawodowców.

288 s., 184 il.
Format 20,5 x 25 cm
Oprawa zintegrowana
ISBN 978-83-213-5087-5

Vincent Van Gogh

Mistrzowski kurs

Hanna Konola

Dzięki tej książce dzieci w wieku 5-8 lat dowiedzą się, jak tworzyć dzieła sztuki podobnie jak van Gogh. Krótkie wprowadzenie przybliży im twórczość artysty, a 12 lekcji nauczy rysowania z zachowaniem perspektywy, odtworzenia martwej natury za pomocą kolażu i kolorowania dzieł van Gogha. Dzięki zdobytej wiedzy będą mogły wykonać własne arcydzieło – wykorzystując do tego naklejki i załączony do książki plakat.

32 s., il. kolor., 50 naklejek, rozkładany plakat
Format 22,5 x 31 cm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-213-5099-8

Gustaw Klimt

Mistrzowski kurs

Ilustracje Hanna Konola

I ty możesz tworzyć jak Gustaw Klimt, jeden z najsławniejszych malarzy dwudziestego wieku. W tej książce znajdziesz 12 lekcji, dzięki którym nauczysz się rysować z wyobraźni, czerpać inspirację z muzyki i używać figur geometrycznych przy malowaniu obrazów. Na koniec wykorzystaj zdobytą wiedzę i stwórz własną wersję arcydzieła Klimta.

32 s., il. kolor., 50 naklejek, rozkładany plakat
Format 22,5 x 31 cm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-213-5100-1

PORADNIKI dział: I ANTYKI

Rysuj jak wielcy mistrzowie

Kopiowanie rysunków

Gabriel Martin

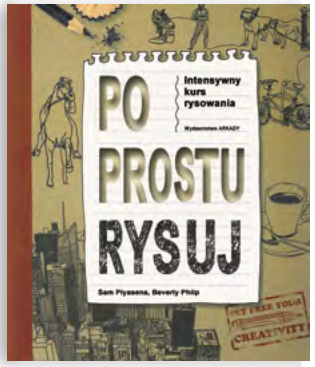
144 s.
ok. 400 il.
Format 21 x 27,5 cm
Oprawa broszurowa

Maluj jak wielcy mistrzowie

Kopiowanie obrazów

Gabriel Martin

144 s.
ok. 400 il. kolor.
Format 21,0 x 27,5 cm
Oprawa broszurowa

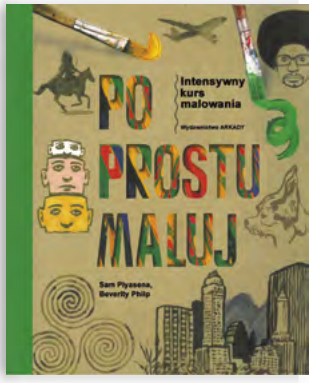


Po prostu rysuj

Intensywny kurs rysowania

Sam Piyasena
Beverly Philip

160 s.
ok. 700 il. kolor.
Format 21,5 x 25,5 cm
Oprawa broszurowa



Po prostu maluj!

Intensywny kurs malowania

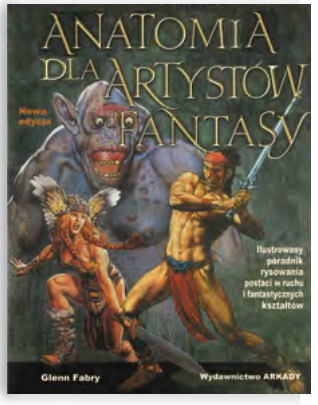
Sam Piyasena
Beverly Philip

160 s.
ok. 700 il. kolor.
Format 21,5 x 25,5 cm
Oprawa broszurowa

Rysowanie postaci

Steve Huston

192 s.
il. kolor. i cz.-b.
Format 22 x 25,5 cm
Oprawa broszurowa

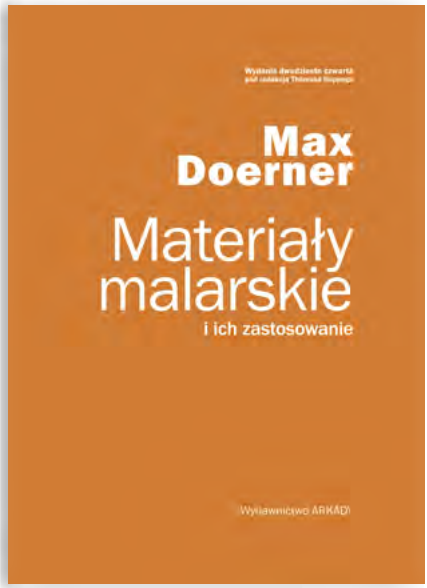


Anatomia dla artystów

Fantasy

Glenn Fabry

160 s.
435 il. kolor.
Format 21,5 x 28 cm
Oprawa broszurowa

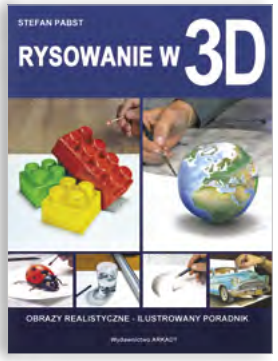


Materiały malarskie
i ich zastosowanie
Max Doerner
458 s.
250 il. kolor. i cz.-b.
Format 19,5 x 27,5 cm
Oprawa twarda

Konie
Rysunek
i techniki mieszane
David Sanmiguel
128 s.
250 rysunków i szkiców
Format 22,5 x 28 cm
Oprawa broszurowa

Liternictwo
Gabri Joy Kirkendall
Laura Lavender
Julie Manwaring
Shauna Lynn Panczyszyn
144 s.
il. kolor. i cz.-b.
Format 22 x 29,5 cm
Oprawa broszurowa

Rysowanie w 3D
Obrazy realistyczne – Ilustrowany poradnik
Stefan Pabst
128 s.
180 il. kolor.
Format 22 x 29,5 cm
Oprawa broszurowa



Sztuka rysowania
Podstawowe techniki
256 s.
ok. 1000 il. kolor.
Format 23 x 29 cm
Oprawa broszurowa

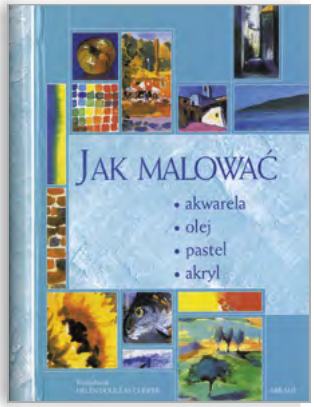
Manga
Wszystko, co powinniście wiedzieć o sztuce rysowania
Sonia Leong
256 s.
1000 il. kolor.
Format 19,5 x 23 cm
Oprawa broszurowa

Arcydzieła malarstwa
Sztuka kolorowania
Marion Augustin
124 s.
60 il. kolor.
30 il. do kolor.
Format 25 x 34 cm
Oprawa twarda

Sztuka zentangle
Margaret Bremner
Norma J. Burnell
Penny Raile
Lara Williams
144 s.
144 il. do kolor.
Format 23,5 x 29,5 cm
Oprawa broszurowa

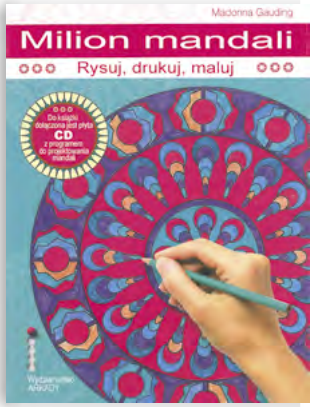
Królestwo zwierząt
Książka do kolorowania
Millie Marotta
96 s.
il. do kolorowania
Format 25 x 25 cm
Oprawa broszurowa ze skrzydełkami

Świat tropików
Książka do kolorowania
Millie Marotta
96 s.
il. do kolorowania
Format 25 x 25 cm
Oprawa broszurowa ze skrzydełkami



Jak malować
Akwarela, olej, pastel, akryl
Helen Douglas-Cooper
256 s.
300 il. kolor.
Format 17 x 20,5 cm
Oprawa twarda ze spiralą

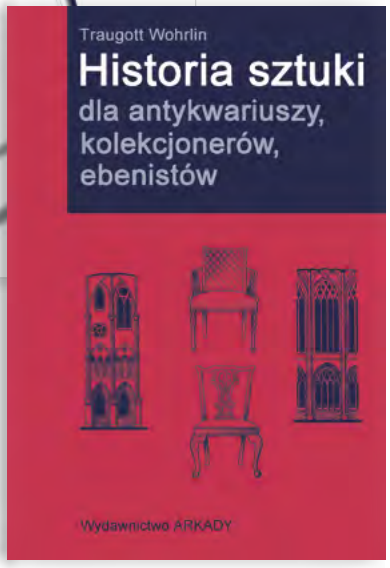
Milion mandali
Rysuj, drukuj, maluj
Madonna Gauding
128 s.
140 il., w tym 38 kolor.
Format 16 x 21,5 cm
Oprawa broszurowa z płytą CD



Design
Historia projektowania
Charlotte Fiell
Peter Fiell
512 s.
600 il. kolor. i cz.-b.
Format 20 x 25 cm
Oprawa twarda

Historia designu
Elizabeth Wilhide
576 s.
ok. 2000 il. kolor.
Format 18 x 25 cm
Oprawa twarda

Wzornictwo i emocje
Dlaczego kochamy lub nienawidzimy rzeczy powszednie
Donald A. Norman
258 s.
37 il. cz.-b.
Format 13,5 x 20,5 cm
Oprawa broszurowa



Historia sztuki
dla antykwariuszy, kolekcjonerów, ebenistów
Traugott Wöhrlin
224 s.
600 rysunków
Format 15 x 21,5 cm
Oprawa twarda

Zarządzanie kolorem
Przewodnik dla grafików
John T. Drew
Sarah A. Meyer
224 s.
200 szkiców
Format 22 x 28 cm
Oprawa broszurowa

Szkoła projektowania graficznego
Zasady i praktyka, nowe programy i technologie

David Dabner, Sandra Stewart, Eric Zempol .

To podstawowy kurs dla projektantów tworzących na potrzeby wydawnictw drukowanych, animacji i mediów cyfrowych. Najnowsze (szóste) światowe wydanie zawiera konkretne rady, jak dostosować projekty do różnych realizacji. Autorzy dzielą się informacjami na temat technik obrazowania cyfrowego, grafiki filmowej i projektowania dla potrzeb internetu i urządzeń z małymi wyświetlaczami.

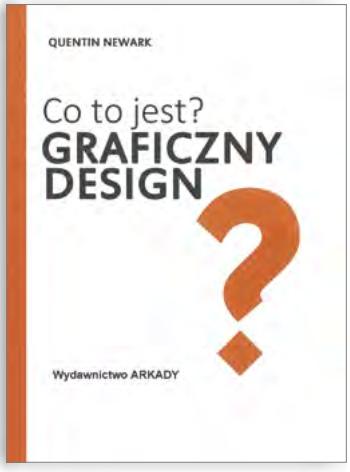
208 s., il. kolor.
Oprawa miękka
Format 22,5 x 22,5 cm
ISBN 978-83-213-4869-8

Typografia
Co to jest?

David Jury

Zwięzły i przystępnie napisany przewodnik po dyscyplinie stanowiącej samo centrum zainteresowania współczesnego wzornictwa i komunikacji wizualnej. Analizuje podstawowe zagadnienia typografii, opisuje narzędzia i procesy pozwalające optymalnie dopasować czcionki do treści i formy przekazu. To lektura obowiązkowa dla projektantów i studentów pokrewnych kierunków.

192 s., 300 il. kolor. i cz.-b.
Format 15 x 20 cm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-213-5109-4



Graficzny design
Co to jest?

Quentin Newark

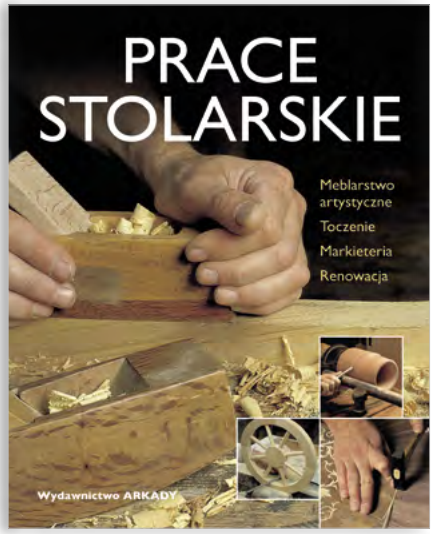
Najnowsze wydanie klasycznego podręcznika koncentruje się na rozwoju nowych mediów, analizuje typografię i sposób jej łączenia z obrazami. Pokazuje zagadnienia, które wpływały na ewolucję projektu graficznego od wynalezienia druku po dzień dzisiejszy. To prawdziwa kopalnia pomysłów zarówno dla studentów, jak i profesjonalnych projektantów.

192 s., ok. 550 il. kolor. i cz.-b.
Format 15 x 20 cm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-213-5110-0

Stolarstwo
Kompendium
Chris Tribe

Ten poradnik podpowie początkującym miłośnikom prac w drewnie, jak zorganizować stanowisko pracy, które narzędzia będą najbardziej użyteczne, jakie drewno wybrać do konkretnego projektu. Szczegółowe instrukcje pokazują krok po kroku podstawowe techniki obróbki drewna, sposoby wykorzystania narzędzi ręcznych i elektrycznych, tajniki wykańczania powierzchni. Są tu też rady, jak uratować pracę, gdy coś nie pójdzie zgodnie z oczekiwaniami.

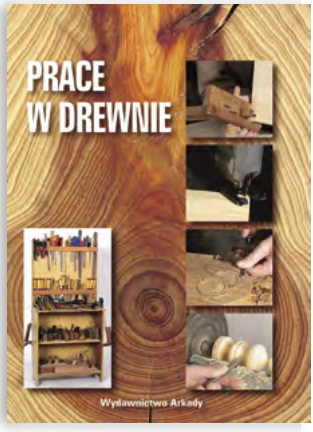
264 s.
1100 il. kolor.
Format 22 x 26 cm
Oprawa zintegrowana
ISBN 978-83-213-5058-3



Prace stolarskie
Vicenç Gibert, Josep López, Eva Pascual

Doskonały praktyczny przewodnik dla stolarzy, zarówno początkujących, jak i już zaawansowanych, z różnymi elementami stolarki warsztatowej. Książka podzielona jest na trzy główne części. Pierwsza opisuje podstawowe informacje i zasady pracy w drewnie, druga omawia techniki i narzędzia, a trzecia zawiera zbiór praktycznych, bogato ilustrowanych ćwiczeń pokazujących krok po kroku, jak wykonać różne zadania, w tym proste meble.

240 s.
ok. 1000 il. kolor.
Format 20,5 x 24,5 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5062-2

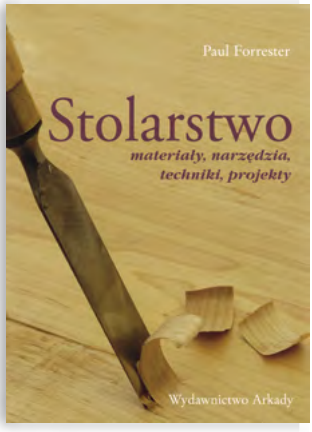


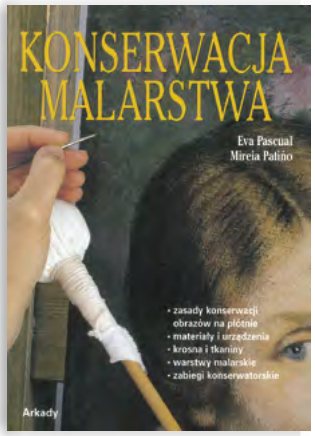
Prace w drewnie
Praca zbiorowa

428 s.
2000 il. kolor.
Format 19 x 26 cm
Oprawa broszurowa

Stolarstwo
Materiały, narzędzia, techniki, projekty
Paul Forrester

256 s.
1000 il. kolor.
Format 17 x 20 cm
Oprawa twarda na spirali





Konserwacja malarstwa

Eva Pascual, Mireia Patiño

160 s., ok. 600 il. kolor. i cz.-b.
Format 23 x 31 cm
Oprawa broszurowa

Renowacja mebli i innych przedmiotów

Catherine Levard

96 s., 281 il. kolor.
Format 20 x 25 cm
Oprawa broszurowa

Historia mebli
Od starożytności do XIX wieku

Michael Huntley

224 s.
650 zdjęć i ilustracji
Format 21,5 x 27,5 cm
Oprawa broszurowa

Renowacja mebli

96 s.
186 il. kolor.
Format 17 x 21,5 cm
Oprawa twarda

Antyki
Ceramika i srebro
Ilustrowany przewodnik

Tim Forrest

160 s.
700 il. kolor.
Format 23 x 29 cm
Oprawa twarda

Antyki
Poradnik kolekcjonera

Praca zbiorowa

600 s.
2000 il.
Format 21,5 x 30,5 cm
Oprawa twarda

Metaloplastyka
Techniki formowania, kucia i spajania

José Antonio Ares
160 s.
600 il. kolor.
Format 21 x 23 cm
Oprawa twarda

Kowalstwo i metaloplastyka
Podróż przez epoki i style

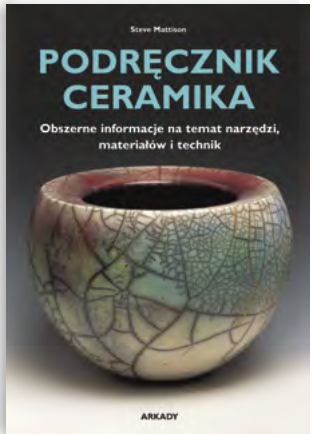
C.A. Reyneri di Lagnasco
160 s.
400 il. kolor.
Format 21 x 26 cm
Oprawa twarda

Kowalstwo artystyczne
Kraty, ogrodzenia, balustrady, schody

Praca zbiorowa
160 s.
300 il. kolor.
Format 23,5 x 29,5 cm
Oprawa broszurowa

Kowalstwo artystyczne
Bramy, drzwi, meble, akcesoria

Praca zbiorowa
160 s.
300 il. kolor.
Format 23,5 x 29,5 cm
Oprawa broszurowa



Podręcznik ceramika
Obszerne informacje na temat narzędzi, materiałów i technik

Steve Mattison
224 s.
687 il. kolor.
Format 19 x 26,5 cm
Oprawa broszurowa

Meble industrialne
Renowacja i naprawa przedmiotów z metalu

Frédérick Plun
128 s.
376 il. kolor.
Format 21,5 x 24,5 cm
Oprawa broszurowa

Oświetlenie w twoim domu

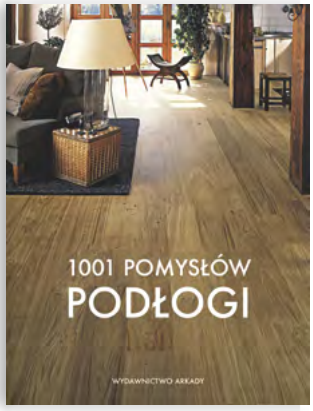
Lucy Martin
256 s.
300 il. kolor.
Format 16,8 x 19,8 cm
Oprawa twarda na spirali

Okna 1001 pomysłów

Anne Justin
240 s.
1000 il. kolor.
Format 21,5 x 28 cm
Oprawa broszurowa

Łazienki 1001 pomysłów

Jerri Farris
240 s.
1000 il. kolor.
Format 21,5 x 28 cm
Oprawa broszurowa

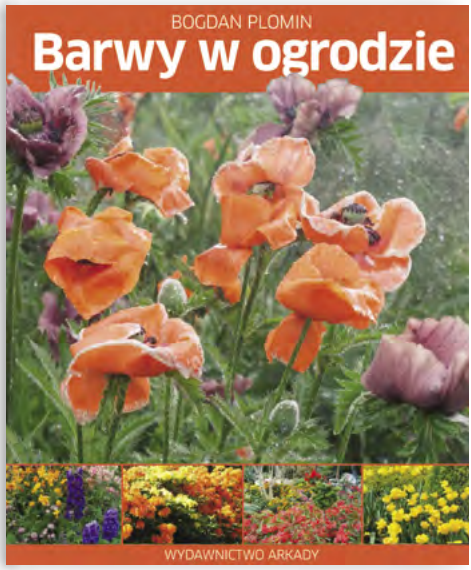


Podłogi 1001 pomysłów

Emma Callery
240 s.
1000 il. kolor.
Format 21,5 x 28 cm
Oprawa broszurowa

Historia wnętrz

John Pile
464 s.
500 il., w tym 125 kolor.
Format 22,5 x 30 cm
Oprawa twarda



Barwy w ogrodzie

Bogdan Plomin
224 s.
350 il. kolor., plany
Format 19,5 x 23,5 cm
Oprawa zintegrowana

dział: Ogrody i kulinaria

Wiszące ogrody
Tworzenie użytecznych żywych ścian

Shawna Coronado
160 s.
225 il. kolor.
Format 21 x 27,5 cm
Oprawa broszurowa

PARTY

Party–przepisy

Bridget Jones

256 s.
725 il. kolor.
Format 17,5 x 22,5 cm
Oprawa twarda

Koktajle

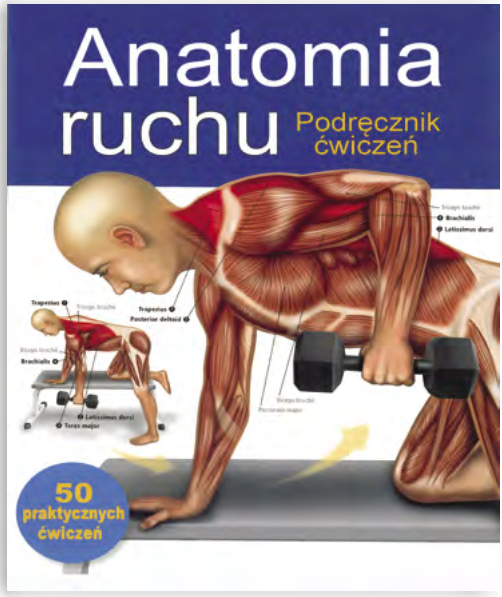
Stuart Walton

256 s.
725 il. kolor.
Format 17,5 x 22,5 cm
Oprawa twarda

Anatomia ruchu
Podręcznik ćwiczeń

Ken Ashwell

Podręcznik przeznaczony jest dla osób uprawiających ćwiczenia fizyczne, trenerów pracujących na siłowni i rehabilitantów. Podpowiada, jak zwiększyć skuteczność treningu i unikać kontuzji. Kolorowe ilustracje pokazują funkcjonowanie ludzkiego ciała podczas 50 podstawowych ćwiczeń. Obszerne repetytorium pozwala sprawdzić wiedzę o układzie mięśniowym i kostnym.



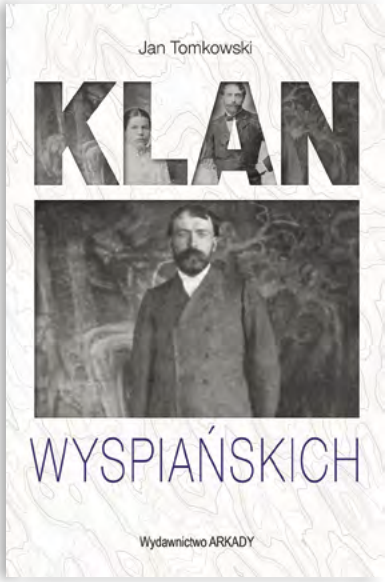
192 s.
365 il. kolor. i szkiców
Format 21,5 x 27,5 cm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-213-4862-9

Klan Matejków

Marek Sołtysik

Matejko był artystą i historiozofem, badaczem przyczyn upadku Polski. Zaskakiwał kolorystyką obrazów, oburzał wprowadzaniem na płótna postaci niewymienianych przez kroniki. W *Klanie Matejków* przywołano słowa wielkiego malarza Jerzego Nowosielskiego: „Pamiętajmy, że *Hołd pruski* i *Bitwa pod Grunwaldem* to są ewenementy w europejskim malarstwie historycznym – to najlepsze dzieła, jakie w tym gatunku powstały. A czy na co dzień myślimy o Matejkowskiej polichromii kościoła Mariackiego w Krakowie? On [...] dał genialną koncepcję polichromii kościoła gotyckiego. Jeśli chodzi o sposób zdobienia kościoła w Europie XIX wieku, to Matejko stworzył największe dzieło".

240 s., il. kolor.
Format 14 x 21 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5115-5



Klan Wyspiańskich

Jan Tomkowski

Na przełomie XIX i XX wieku wśród Wyspiańskich, a także spokrewnionych z nimi rodzin Rogowskich, Parvich czy Waśkowskich, talenty artystyczne nie były rzadkością. Poświęcali swoje życie sztuce, chwytając za pióro, pędzel, dłuto rzeźbiarskie, a czasem nawet aparat fotograficzny. Młode panny grały na fortepianie, śpiewały pieśni i pisały wiersze. Talentów wśród nich nie brakowało, ale geniusz zdarzył się tylko jeden – Stanisław Wyspiański, w którego cieniu pozostają do dziś pozostali bohaterowie tej książki.

240 s., il. kolor.
Format 14 x 21 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5106-3

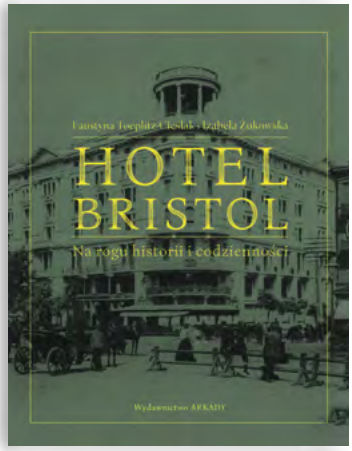
Klan Kossaków

Marek Sołtysik

240 s.
29 il. cz.-b.
Format 14 x 21 cm
Oprawa broszurowa ze skrzydełkami
ISBN 978-83-213-5016-5

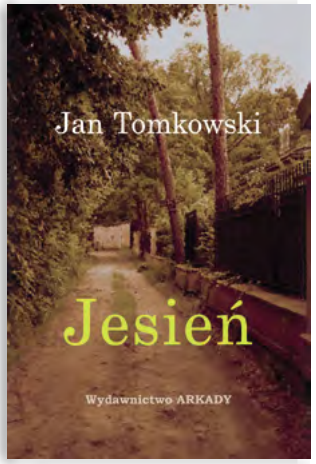
BELETRYSTYKA

działy:



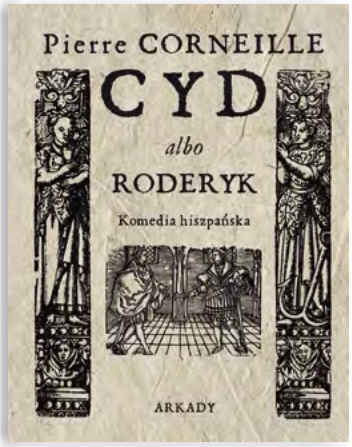
Hotel Bristol
Na rogu historii i codzienności

Faustyna Toeplitz-Cieślak
Izabela Żukowska
256 s.
150 il. kolor. i cz.-b.
Format 20 x 25 cm
Oprawa twarda w obwolucie



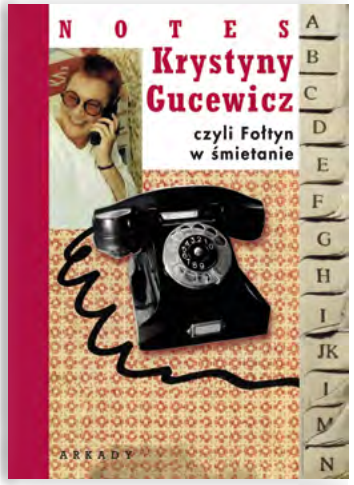
Jesień

Jan Tomkowski
368 s.
Format 16 x 21 cm
Oprawa broszurowa



Cyd

Pierre Corneille
Przekład: Jan Morsztyn
Restauracja tekstu:
Piotr Kamiński
208 s.
Format 20,5 x 24,5 cm
Oprawa twarda

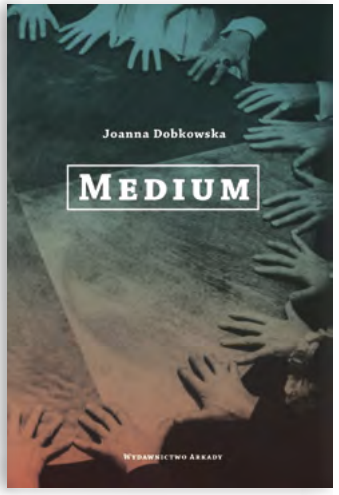


Notes Krystyny Gucewicz
czyli Fołtyn w śmietanie

Krystyna Gucewicz
320 s.
250 il. kolor. i cz.-b.
Format 16 x 24 cm
Oprawa twarda

Tajemnice artystów i ich dzieł
Morto che parla

Paweł Kwiatkowski
392 s.
182 il. kolor. i cz.-b.
Format 16,5 x 23,5 cm
Oprawa twarda
w obwolucie



Medium

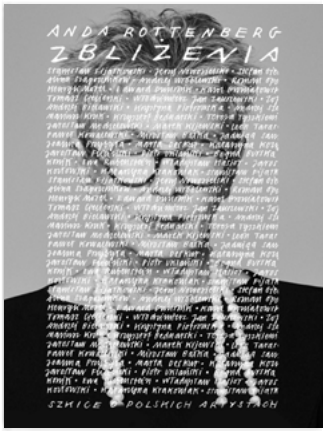
Joanna Dobkowska
320 s.
Format 14 x 21 cm
Oprawa broszurowa
ze skrzydełkami

Nieźle się zapowiadało

Jan Suzin

Autor - legendarny spiker Telewizji Polskiej – pozostawił po sobie nie tylko setki przeczytanych filmów, ale także wspomnienia o początkach nowego medium, jakim była znana wówczas tylko garstce wtajemniczonych telewizja. Ta znakomicie napisana książka przybliża nam czasy połowy ubiegłego wieku, pierwsze robione na żywo czarno-białe audycje emitowane z legendarnego studia na placu Powstańców i ich pełnych entuzjazmu twórców. Przywołuje największe telewizyjne postacie: Adama Hanuszkiewicza, Xymeny Zaniewskiej, Kalinę Jędrusik, Krystynę Loskę, Bogumiłę Wander, Edytę Wojtczak. Książka pełna jest faktów i ciekawych anegdot ilustrowanych fotografiami i rysunkami z archiwum Alicji i Jana Suzinów. Będzie świetną lekturą dla wszystkich, którzy chcą wiedzieć, jak robiło się „prawdziwą telewizję".

ok. 180 s., il. kolor.i cz.-b.
Format 17 x 24 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5116-2



Zbliżenia

Szkice o polskich artystach

Anda Rottenberg

Anda Rottenberg – autorytet w dziedzinie polskiej sztuki współczesnej – przedstawia szkice o blisko pięćdziesięciu artystach, których spotkała w swoim zawodowym życiu, m.in. o Stanisławie Fijałkowskim, Alinie Szapocznikow, Janie Tarasinie, Andrzeju Wróblewskim, Władysławie Hasiorze, Romanie Opałce, Alinie Molskiej czy Martynie Ścibor. Wybór nazwisk – jak pisze we wstępie – jest wynikiem „przypadkowych splotów okoliczności".

ok. 200 s.il. kolor.
Format 18 x 25 cm
Oprawa twarda
ISBN 98-83-213-5108-7

Leonardo da Vinci

Pół wieku fascynacji i badań twórczości Mistrza

Martin Kemp

Osobiste wspomnienia przeplatane wnikliwymi analizami pokazują życiową pasję Martina Kempa, emerytowanego profesora Oksfordu, który od 50 lat bada dorobek Leonarda da Vinci. Każdy rozdział traktuje o konkretnym arcydziele. Wciągająca narracja wyjaśnia złożone zagadnienia atrybucji, interpretacje ekspertów i ponadczasowe znaczenie koneserstwa. Znajdziemy tu cały wachlarz zagadnień– od analizy technicznej poszczególnych prac po inspirowane życiem i dorobkiem Leonarda obiekty współczesnej popkultury.

320 s., 105 il. kolor. i cz.-b.
Format 15 x 23 cm
Oprawa twarda z obwolutą
ISBN 978-83-213-5113-1

Seria
O Kathleen Turner

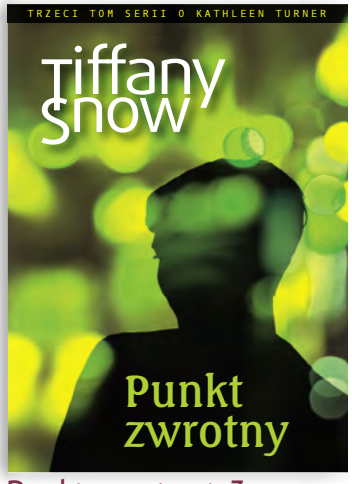
Tiffany Snow

Seria znakomitych romansów sensacyjnych, które łączy postać głównej bohaterki, Kathleen Turner, to doskonała lektura dla każdej nowoczesnej kobiety i każdego mężczyzny bez kompleksów. Autorka Tiffany Snow jest mistrzynią w budowaniu trzymającej w napięciu intrygi, przeplata wątki kryminalne i erotyczne, by wprowadzić czytelnika w podniecający świat władzy, ciemnych interesów, pięknych kobiet i nieprzyzwoicie bogatych mężczyzn. Czy Kathleen, dziewczyna z prowincji wplątana w morderstwo, będzie kolejną erotyczną przygodą Blane'a Kirka, prawnika z wyższych sfer? Czy poradzi sobie w świecie, który wciąż należy do mężczyzn? Którego z adoratorów (zakochanych w niej braci) wybierze?

400–496 s.
Format 14 x 21 cm
Oprawa broszurowa

Nie zawracaj t. 1
ISBN 978-83-213-4922-0

Zwróć się do mnie t. 2
ISBN 978-83-213-4923-7



Punkt zwrotny t. 3
ISBN 978-83-213-4924-4

Nie twój ruch t. 4
ISBN 978-83-213-4938-1

Nie ma powrotu t. 5
ISBN 978-83-213-4939-8

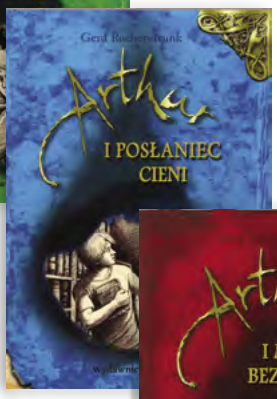
Seria Artur

Są książki zwykłe i książki szczególne, dające wielką moc ich posiadaczom. Ich magiczna siła może wyrządzić wiele zła, dlatego przed wiekami uczeni ukryli je w bezpiecznym miejscu. Wiele lat później tajemniczy poszukiwacze obsesyjnie pragną dotrzeć do Zapomnianych Ksiąg i wywracają przy tym do góry nogami życie czternastoletniego Artura... Ta przeznaczona dla młodego (10–14 lat) czytelnika książka cały czas trzyma w napięciu. Jej lektura sprawia, że utożsamia się on z bohaterami przeżywającymi niezliczone przygody, a także rozbudza w nim zainteresowanie historią nie tylko średniowiecznej Europy.

Dostępne także w pakietach

Artur i Zapomniane Księgi t. 1

Gerd Ruebenstrunk
312 s.
Format 15 x 21,5 cm
Oprawa twarda



Artur i posłaniec Cieni t. 2

Gerd Ruebenstrunk
344 s.,
format 15 x 21,5 cm
Oprawa twarda

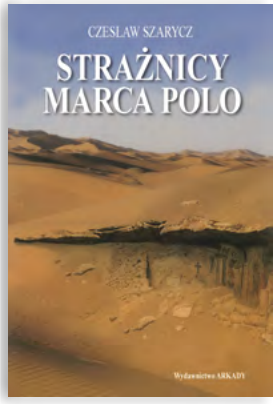
Artur i Miasto Bez Imienia t. 3

Gerd Ruebenstrunk
344 s, format
15 x 21,5 cm
Oprawa twarda

Bozzetto

Klątwa

Hermann A. Beyeler
Gerd J. Schneeweis
544 s.
Format 15 x 21,5 cm
Oprawa twarda

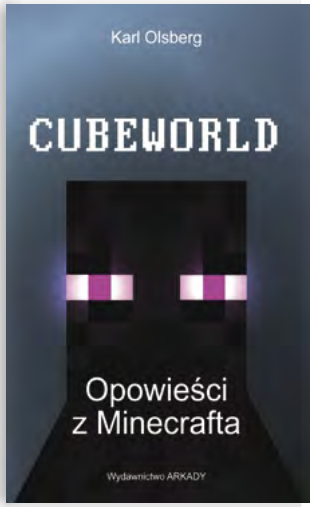


Strażnicy Marca Polo

Czesław Szarycz
308 s.
Format 16 x 23,5 cm
Oprawa broszurowa
ze skrzydełkami

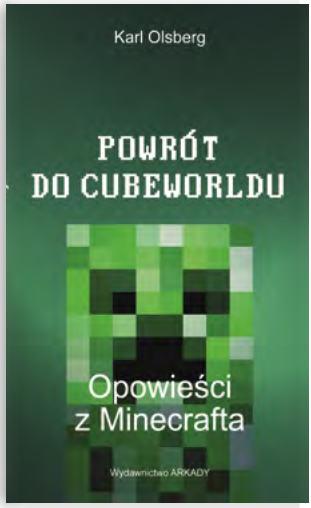
dział: Książki dla dzieci i młodzieży

Minecraft



Cubeworld
Opowieści z Minecrafta
Karl Olsberg
204 s.
Format 12 x 19,5 cm
Oprawa broszurowa

Powrót do Cubeworldu
Opowieści z Minecrafta
Karl Olsberg
186 s.
Format 12 x 19.5 cm
Oprawa broszurowa



Wyspa Wtajemniczenia t. 1
Ilka Pacovská
350 s.
Format 12 x 20 cm
Oprawa broszurowa ze skrzydełkami

Śmierć magicznego dżina t. 2
Ilka Pacovská
336 s.
Format 12 x 20 cm
Oprawa broszurowa ze skrzydełkami

Porywacz smoków t. 3
Ilka Pacovská
336 s.
Format 12 x 20 cm
Oprawa broszurowa ze skrzydełkami

Seria Siódmy zmysł

Trzymająca w napięciu, zręcznie skonstruowana historia wprowadza czytelnika w niezwykły świat magii, opowiada także o zwykłych ludzkich radościach, zmartwieniach i problemach. Wielotomowa seria *Siódmy zmysł* to obowiązkowa lektura, która przez wiele lat cieszyła czytelników internetu.

Dostępne także w pakiecie

Seria
Przygody w świecie Minecrafta

S.D. Stuart

To 11 krótkich powieści fantasy, których pełna zaskakujących zwrotów akcja rozgrywa się w rzeczywistości gry. Tytułowy bohater Herobrine wydostaje się z wirtualnego świata i przejmuje ciało 10-letniego Josha, a następnie Josh wraz z bratem bliźniakiem i koleżanką ze szkoły zostają uwięzieni w świecie gry, gdzie – dla ratowania realnego świata – muszą walczyć z zastępami smoków, pająków, zombie, creeperów... Dołącz do czytelników, dzięki którym przez wiele miesięcy seria ta gościła na listach bestsellerów EMPiK-u.

80–88 s.
Format 12,5 x 20,3 cm
Oprawa broszurowa

Wojna ciemności

Dziecko cienia

Herobrine powstaje

Nieśmiertelny zombi

Dzień Creeperów

Kraina smoków

Mroczna świątynia

Portal

Przeniesione królestwo

Zapomniany restart

Zniszczyć withera

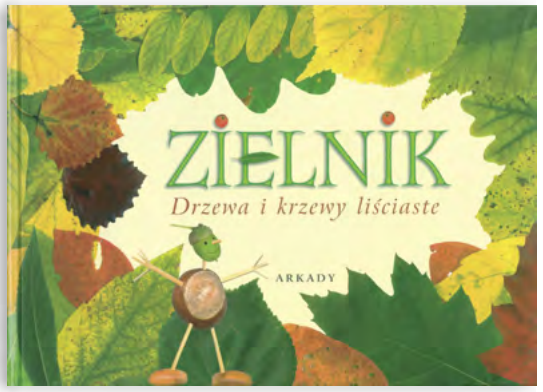
Seria Zielnik

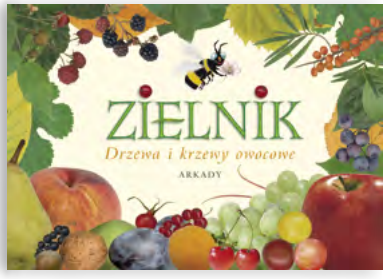
Książki edukacyjne przeznaczone dla dzieci w wieku od 5 do 10 lat, przygotowane jako pomoc do nauki przyrody i środowiska. Zawierają wyczerpujące informacje na temat polskich roślin, miejsce na wklejanie własnoręcznie zebranych liści, kwiatów i niektórych owoców oraz wskazówki, kiedy zbierać rośliny, jak je suszyć i wklejać do zielnika. Dziecko ma okazję poznać świat przyrody i dostrzec jego piękno. Strony przeznaczone do wklejania roślin można dowolnie zagospodarować, a wypełniony album wręczyć jako niebanalny prezent rodzicom lub dziadkom.
Seria otrzymała nagrodę w kategorii Wydawnictwo edukacyjne w konkursie „Świat przyjazny dziecku".

Opracowanie graficzne serii
Tadeusz Kazubek

Ilustracje
Magdalena Prugar-Kazubek

Zielnik
Drzewa i krzewy liściaste
Henryk Garbarczyk
Małgorzata Garbarczyk
64 s.
60 kolor. plansz i ilustracji
Format 28 x 20 cm
Oprawa twarda





Zielnik
Drzewa i krzewy owocowe
Agnieszka Rekłajtis-Zawada

Zielnik
Rośliny uprawne
Henryk Garbarczyk
Małgorzata Garbarczyk

Zielnik
Runo leśne
Henryk Garbarczyk

Zielnik
Warzywa
Mariola Kukier-Wyrwicka

Zielnik
Zioła łąk i ogrodów
Henryk Garbarczyk

Zielnik
Kwiaty pól i łąk
Agnieszka Rekłajtis-Zawada

Seria
Jakie to proste!

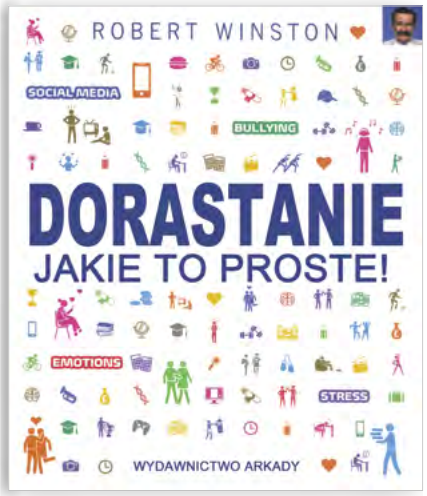
Seria znakomicie przygotowanych edytorsko i merytorycznie podręczników tematycznych, które z powodzeniem zastąpią korepetytora, a problemy, z którymi dotychczas zmagał się uczeń, staną się dziecięcą igraszką. Weź książkę do ręki, a szybko przekonasz się, że jest to nieodzowna pomoc w procesie kształcenia.

Dorastanie
Jakie to proste!

Robert Winston

256 kolor. s.
Format 20 x 23,5 cm
Oprawa zintegrowana
ISBN 978-83-213-5060-8

Ilustrowany poradnik na temat dojrzewania i wszystkich zmian temu towarzyszących stanowi obowiązkową lekturę dla nastolatków i ich rodziców, którzy dzięki niemu nauczą się właściwie reagować na trudne pytania. Autor nie osądza i nie zanudza pseudonaukowym żargonem. Omawia wiele kluczowych tematów, od seksualności po bezpieczeństwo w internecie i właściwe budowanie relacji z rodziną i rówieśnikami. Pełne wrażliwości podejście i praktyczne informacje pozwolą złagodzić stres towarzyszący młodym ludziom w tym trudnym okresie.

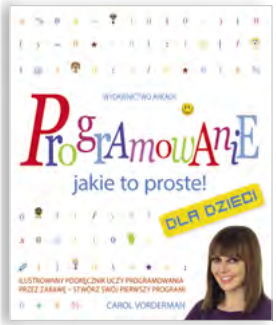


Muzyka
Jakie to proste!

Carol Vorderman
256 kolor. s. plus płyta
Format 20 x 23,5 cm
Oprawa zintegrowana

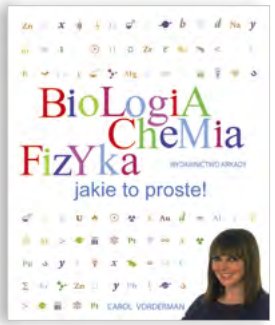
Jak uczyć się skutecznie
Jakie to proste!

Carol Vorderman
256 kolor. s.
Format 20 x 23,5 cm
Oprawa zintegrowana



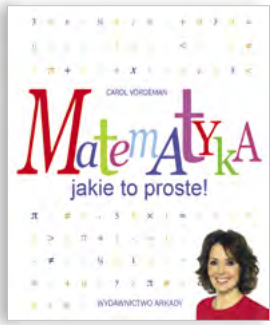
Programowanie
Jakie to proste!

Carol Vorderman
224 kolor. s.
Format 20 x 23,5 cm
Oprawa zintegrowana



Biologia, chemia, fizyka
Jakie to proste!

Carol Vorderman
256 kolor. s.
Format 20 x 23,5 cm
Oprawa zintegrowana



Matematyka
Jakie to proste!

Carol Vorderman
264 kolor. s.
Format 20 x 23,5 cm
Oprawa zintegrowana

Sztuka
Encyklopedia dla dzieci

Ta piękna książka przedstawia ewolucję największych osiągnięć w malarstwie, rzeźbie i fotografii. Śledzi rozwój malarstwa – od prehistorycznych rysunków jaskiniowych poprzez *Mona Lisę* aż do współczesnej sztuki ulicznej. Prezentuje słynne na całym świecie rzeźby, takie jak terakotowa armia czy *Dawid* Michała Anioła. Pokazuje, jak fotografia odzwierciedla (albo deformuje) rzeczywistość. Dzięki trafnemu doborowi obiektów, ciekawym opisom i wspaniałym ilustracjom stanowi znakomite wprowadzenie dziecka w świat sztuki.

208 s., 420 il. kolor.
Format 21,5 x 27,5 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5071-4

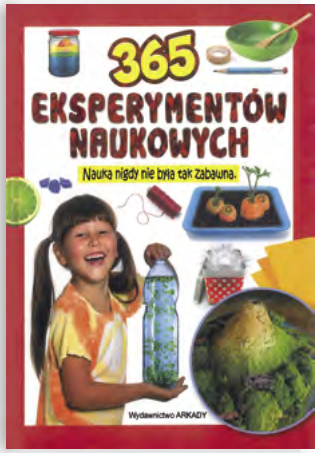
O żyrafach, które chciały zobaczyć śnieg
28 s.
24 il. kolor.
Format 21 x 23,5 cm
Oprawa twarda

O zwierzaku, którego nie było
28 s.
24 il. kolor.
Format 21 x 23,5 cm
Oprawa twarda

Warszawa
zwiedzanie i zabawa
tekst, ilustracje i opracowanie graficzne Eliza Piotrowska
56 s.
56 il. kolor.
Format 20 x 17 cm
Oprawa zintegrowana

Lektura uzupełniająca do klasy 3

Fryderyk Chopin
i jego świat
tekst, ilustracje i opracowanie graficzne Eliza Piotrowska
56 s.
56 il. kolor.
Format 20 x 17 cm
Oprawa zintegrowana



365 eksperymentów naukowych
Nauka nigdy nie była tak zabawna

Czy kryjący się w twoim dziecku naukowiec pragnie eksperymentować dzień i noc? 365 ciekawych doświadczeń zaspokoi pragnienia małego Einsteina albo Edisona. Domowe wulkany, zaskakujące zjawiska związane z magnetyzmem i światłem, tworzenie oryginalnych mazideł czy zwykłe mieszanie kolorów – wszystko to znajdziemy w tej fascynującej książce.

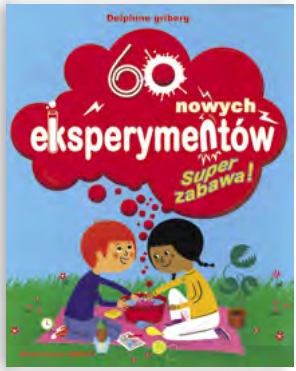
224 s., 224 il. kolor.
Format 27 x 19,5 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5124-7

Eksperymenty są super!
Sekrety chemii, biologii, fizyki...

Praca zbiorowa
192 s.
200 il. kolor.
Format 18 x 24,5 cm
Oprawa broszurowa

60 nowych eksperymentów

Delphine Grinberg
128 s.
ok. 800 il. kolor.
Format 20 x 25 cm
Oprawa broszurowa



Seria
Co to jest?

Co to jest? – to seria bogato ilustrowanych książek prezentujących po kilkadziesiąt doświadczeń i eksperymentów, które pozwalają dziecku szybko i łatwo zrozumieć zjawiska z różnych dziedzin nauki. Te książki okażą się nie tylko wspaniałą pomocą dla nauczycieli, ale także podpowiedzą, jak przyjemnie i z pożytkiem spędzić czas z dzieckiem w domu.

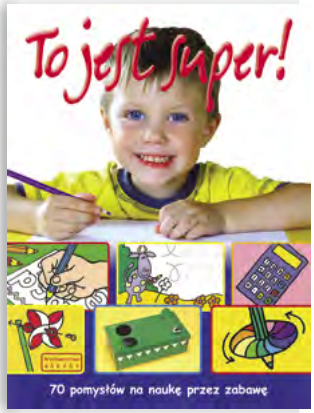
88–96 s.
300 il. kolor.
Format 19,5 x 23,5 cm
Oprawa broszurowa
ze skrzydełkami

Woda
Powietrze
Ciepło i zimno
Chemia
36 doświadczeń

Philippe Nessmann
Charline Zeitoun
Peter Allen

Dźwięk
Światło
Elektryczność
Magnes
38 doświadczeń

Phillippe Nessmann
Peter Allen



To jest super!
70 pomysłów
na naukę
przez zabawę
160 s.
ok. 350 il. kolor.
Format 23 x 30,5 cm
Oprawa broszurowa

Mały ceramik
Poradnik
dla nauczycieli
i rodziców
Elżbieta Das
184 s.
500 il. kolor.
Format 20,5 x 26 cm
Oprawa broszurowa

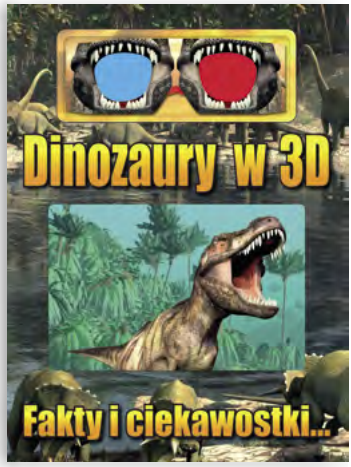
Lektura uzupełniająca do klasy 3

Dobre obyczaje,
czyli w lekkim tonie
o bon tonie
Agnieszka Frączek
Ewa Beniak-Haremska
60 s.
60 il. kolor.
Format 20 x 26 cm
Oprawa twarda

Koki i warkocze
Fryzury dla
dziewczynek
Alice Peuple
128 s.
il. kolor.
Format 14 x 19 cm
Oprawa broszurowa

Piraci, wikingowie
i starożytne
cywilizacje
Lekcje rysowania
Bob Berry
112 s.
ok. 250 il. kolor.
i cz.-b.
Format
22,5 x 29,5 cm
Oprawa broszurowa

Origami
i dekoracje z papieru
Ghylenn Descamps
Jean-Baptiste Pellerin
Dominique Turbé
160 s.
250 il. kolor.
Format 19,5 x 22,5 cm
Oprawa broszurowa



Dinozaury w 3D

Lisa Regan

48 stron intrygujących informacji i fenomenalnych trójwymiarowych zdjęć pozwoli dzieciom w wieku 5–8 lat poznać zadziwiający świat dinozaurów. Całe ich groźne piękno zobaczą one dzięki okularom 3D, na których oprawie też królują te zwierzęta.

48 s., il. kolor., okulary 3D
Format 21,5 x 28 cm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-213-5098-1

Świat zwierząt. Pupile w 3D

Lisa Regan

Wejdź w trójwymiarowy świat rozkosznych towarzyszy człowieka i zobacz, jak każdy z nich jest wyjątkowy na swój futrzasty, pierzasty albo łuskowy sposób. Dowiesz się, czym karmić kaczki albo dlaczego nos kota identyfikuje go jak odcisk palca. Masa faktów i 48 stron znakomitych, zrobionych w wysokiej rozdzielczości zdjęć 3D sprawi przyjemność każdemu miłośnikowi zwierząt. Ich oglądanie możliwe jest dzięki załączonym trójwymiarowym okularom.

48 s., il. kolor., okulary 3D
Format 21,5 x 28 cm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-213-5097-4

Wielka księga gier
W bajkowym świecie

Anna Láng

Chińczyk, młynek i wiele innych klasycznych gier planszowych kochanych przez dzieci w każdym wieku w niezwykłym bajkowym wydaniu. Dzięki temu gracze poznają lub utrwalą sobie arcydzieła literatury dziecięcej, takie jak *Czarnoksiężnik z Krainy Oz, Księga dżungli, Piotruś Pan, Pinokio, Jaś i Małgosia* czy *Alicja w Krainie Czarów*. Wystarczy rzucić specjalną kostką, by zaprzyjaźnić się z ich bohaterami.

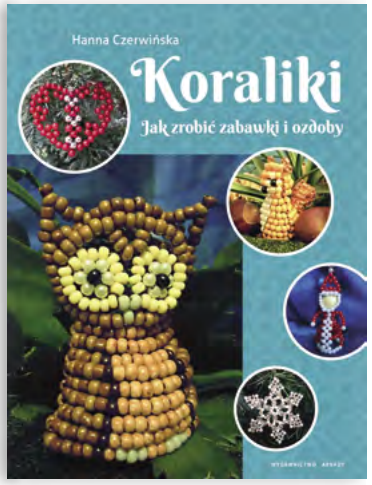
20 s., il. kolor., puzzle
Format 27 x 36 cm
Oprawa twarda z zaokrąglonymi rogami
ISBN 978-83-213-5101-8

Joga dla najmłodszych

Lorena Pajalunga
40 s.
93 il. kolor.
Format 20,5 x 25,5 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5072-1

Plastyka dla dzieci cz. 1

Anna Llimós, Cristina Creixell
368 s.
ok. 500 il. kolor.
Format 24 x 30 cm
Oprawa twarda



Koraliki
Jak zrobić zabawki i ozdoby

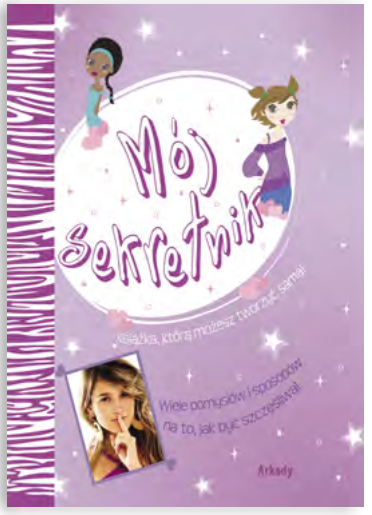
Hanna Czerwińska
150 s.
350 il. kolor.
Format 20,5 x 26 cm
Oprawa broszurowa

Koraliki
Biżuteria

Anna Biała
150 s.
350 il. kolor.
Format 20 x 15 cm
Oprawa broszurowa

Mój sekretnik

144 s.
124 il. kolor. i cz.-b.
Format 17,5 x 21,5 cm
Oprawa twarda
na spirali



Mój sekretnik

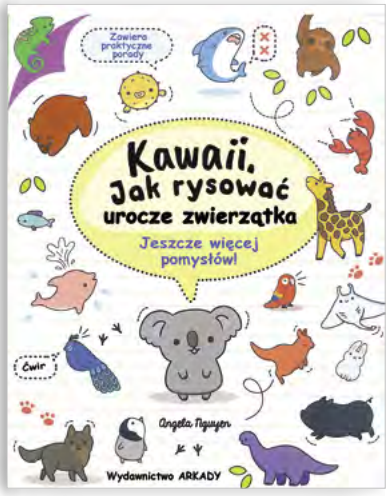
144 s.
124 il. kolor. i cz.-b.
Format 17,5 x 21,5 cm
Oprawa twarda
na spirali

Kawaii. Urocze gryzmołki

Sarah Alberto

Znana wideoblogerka w swej pierwszej książce demonstruje, jak tworzyć pełne wdzięku postaci, rośliny, potrawy, zwierzęta i różne przedmioty codziennego użytku w nie więcej niż sześciu krokach. Wykonane zwykłym biurowym długopisem rysuneczki inspirowane są popularnym stylem japońskim kawaii. Obok nich znajdują się miejsca przeznaczone do ćwiczeń, pozwalające dzieciom doskonalić swe umiejętności, w czym pomogą szczegółowe rady, dostosowane do poziomu początkujących artystów.

128 s., 500 il. kolor. i cz.-b.
Format 18 x 23 cm
Oprawa broszurowa ze skrzydełkami
ISBN 978-83-213-5096-7



Kawaii. Jak rysować urocze zwierzątka

Angela Nguyen

Druga część bardzo lubianej przez dzieci książki Kawaii. *Jak rysować urocze zwierzątka* uczy, jak stworzyć własną kolekcję ponad stu najsłodszych stworzeń, od kotów, psów, jeży i chomików po delfiny, króliki, łabędzie i jednorożce. Wprowadzenie przedstawia popularny styl sztuki kawaii inspirowany mangą i anime. Interaktywne strony zachęcają początkujących artystów do jego praktykowania, a szczegółowe instrukcje krok po kroku wyjaśniają proces tworzenia każdego rysunku.

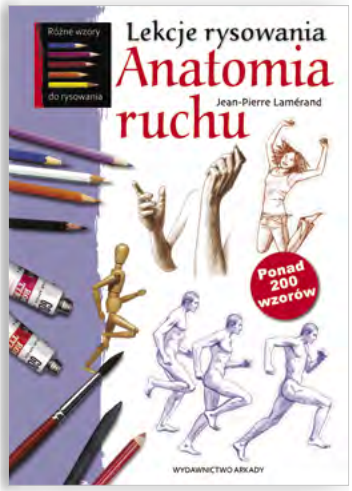
128 s., 500 il. kolor. i cz.-b
Format 18 x 23 cm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-213- 5110-0

Kawaii
Jak rysować naprawdę uroczo?

Angela Nguyen

Ta książka to duża kolekcja słodkich rysunków ludzi, zwierząt i rozmaitych przedmiotów. Dzięki niej zarówno najlepszy rysownik w klasie, jak i osoba początkująca nauczy się tworzyć sympatyczne ilustracje, które zawsze wprawiają oglądających w dobry nastrój. Autorka prezentująca w internecie swoje prace jako Pikarar ma ponad 40 tysięcy wiernych fanów.

128 s.
il. kolor. i cz.-b.
Format 18 x 23 cm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-213-5055-4



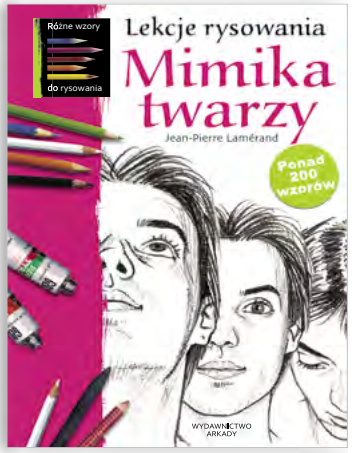
Anatomia ruchu
Jean-Pierre Lamérand

Seria
Lekcje rysowania

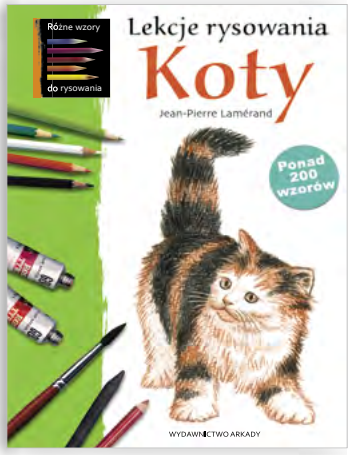
Lekcje rysowania to seria książek prezentujących ponad 200 wzorów, które nauczą, jak rysować konie, koty, postacie, twarze lub ręce.
Te książki niezbędne będą nie tylko na lekcjach plastyki czy rysunku, ale okażą się wspaniałym prezentem na każdą okazję.

32 s.
211 il. kolor. i szkiców
Format 22 x 31 cm
Oprawa broszurowa

Ręce
Gilles Cours



Mimika twarzy
Jean-Pierre Lamérand



Koty
Jean-Pierre Lamérand

Konie
Jean-Pierre Lamérand

Uczę się pisać i rysować

Maurizio Antonini
128 s.
150 il. kolor. i cz.-b.
Format 22 x 28 cm
Oprawa broszurowa

Zwierzęta z kreskówek

Szkoła rysowania
Christopher Hart
120 s.
ponad 400 rysunków
Format 23 x 30,5 cm
Oprawa broszurowa

Bajki wszech czasów

196 s.
250 il. kolor.
Format 25 x 29 cm
Oprawa broszurowa

Kwiaty

Janet Whittle

Twarze

Susie Hodge

Koty

Polly Pinder

Seria Łatwe rysowanie

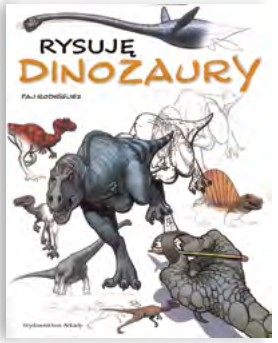
Już od najmłodszych lat każde dziecko chce rysować. Dzięki tym książeczkom nawet początkujący „artysta" będzie w stanie stworzyć piękne obrazki, wykorzystując krok po kroku opisane tu techniki. Realistyczne portrety, zabawne koty albo oryginalne kwiaty będą przedmiotem podziwu rodziny i kolegów.

32 s.
170 il. kolor. i szkiców
Format 21,5 x 29 cm
Oprawa broszurowa

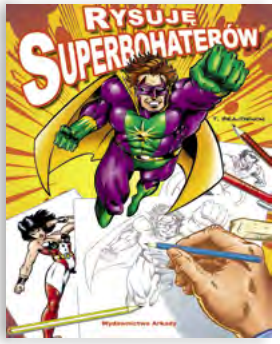
Seria
Rysuję

Tych jedenaście książek krok po kroku pokazuje, jak za pomocą zaledwie kilku linii wykonać wspaniały szkic i rozwinąć go w kompletną ilustrację. Są one znakomitą pomocą dla nauczycieli i rodziców chcących zaszczepić swym pociechom zamiłowania plastyczne.

Konie
Thierry Beaudenon

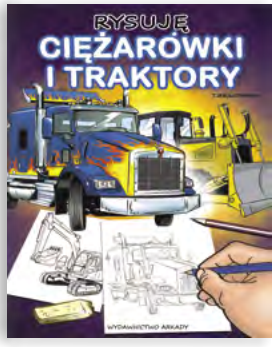


Dinozaury
Pau Rodríguez

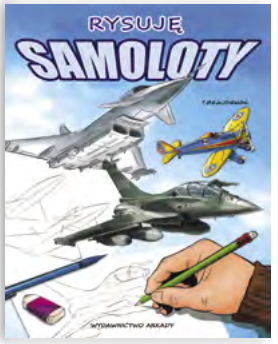


Superbohaterowie
Thierry Beaudenon

48 s.
181 il. kolor. i szkiców
Oprawa miękka
Format 22 x 31 cm

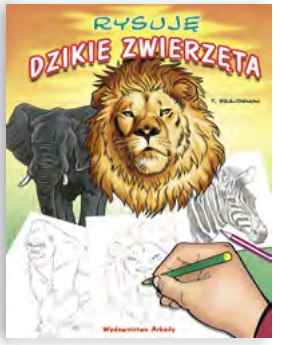


Ciężarówki i traktory
Thierry Beaudenon

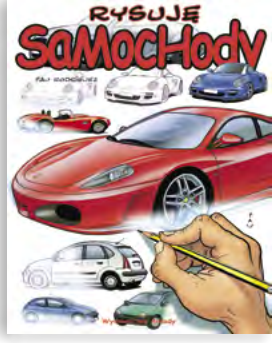


Samoloty
Thierry Beaudenon

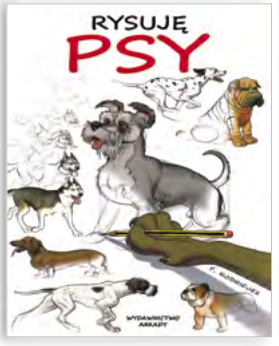
Młode zwierzęta
Thierry Beaudenon



Dzikie zwierzęta
Thierry Beaudenon

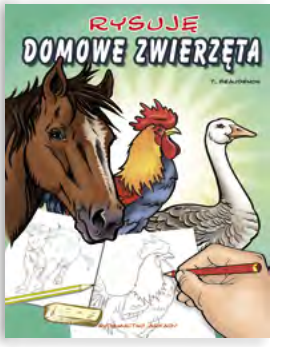


Samochody
Pau Rodríguez



Psy
Pau Rodríguez

Manga
Thierry Beaudenon



Domowe zwierzęta
Thierry Beaudenon

Seria
Jak rysować

Proste instrukcje krok po kroku pokazują, jak rysować zwierzęta. Wystarczy zacząć od kilku podstawowych kształtów i postępować zgodnie z pokazanymi instrukcjami. Krok po kroku uda się stworzyć własne arcydzieło i przekonać się, jak łatwe i zabawne jest rysowanie. Każdy tom zawiera informacje o zwierzętach, ciekawostki, quizy, kolorowe fotografie.

64 s.
200 il. kolor. i szkiców
Oprawa broszurowa
Format 28 x 22 cm

Zwierzęta z zoo

Zwierzęta z zoo
Koty i kocięta
Konie i kucyki
Zwierzęta domowe
Psy i szczeniaki

Koty i kocięta

Konie i kucyki

Zwierzęta domowe

Psy i szczeniaki

Świat naklejek dla dziewczynek

96 stron rozmaitych scenek, ozdobnych wzorów, zabawnych zwierząt i wyszukanych strojów można kolorować kredkami, flamastrami, ozdabiać wymyślnymi esami-floresami, a przede wszystkim uzupełniać 800 naklejkami. Tworzenie niezwykłych bransoletek, ozdabianie pysznych ciast albo dobieranie wzorów na skrzydłach motyla gwarantuje świetną zabawę na długie godziny. Ta książka to idealny prezent dla każdej twórczej dziewczynki w wieku powyżej 4 lat.

96 s.
96 il. kolor., 800 naklejek
Format 21 x 30 cm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-213-5004-2

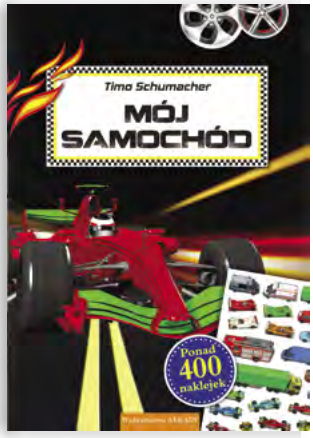
Seria
Naklejki

14 pustych miast, gospodarstw, stajni, zoo, parkingów czeka na ozdobienie ponad czterystoma kolorowymi naklejkami. Jest w nich wszystko, co może być potrzebne do wyposażenia wspomnianych miejsc. W ten sposób dziecko najszybciej zrealizuje swoje dziecięce marzenia i urządzi świat po swojemu.

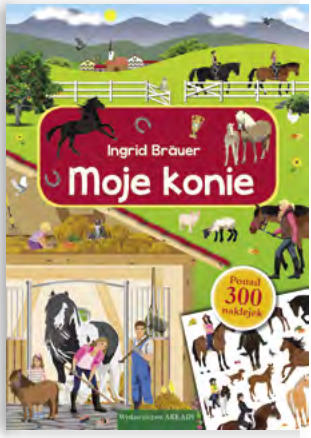
24 s.
400 kolor. naklejek
Format 21,5 x 28 cm
Oprawa broszurowa

Mój zamek

Moje miasto



Mój samochód

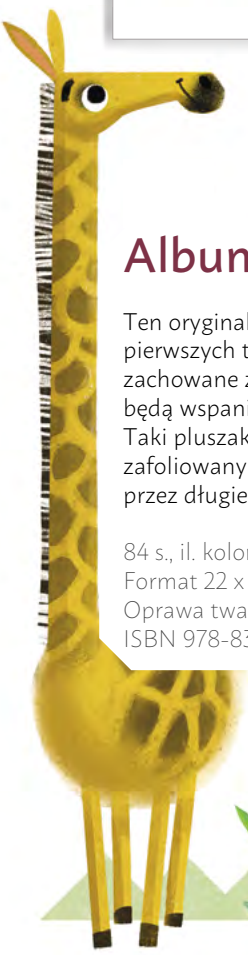


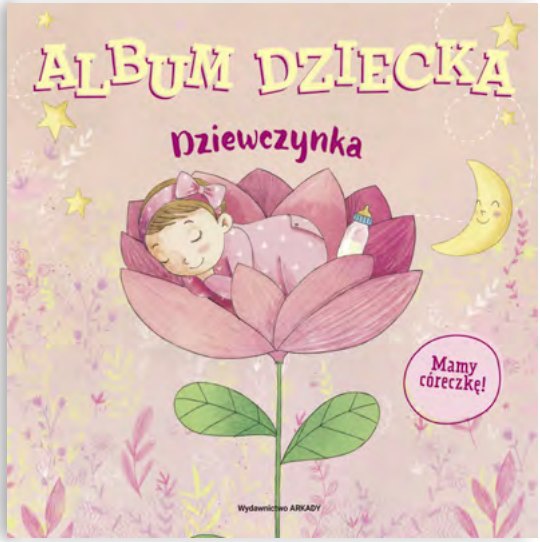
Moje konie

Album mojego dziecka

Ten oryginalny album pozwoli zachować na zawsze wspomnienia pierwszych trzech lat życia dziecka. Nie tylko zapisane tutaj informacje, zachowane zdjęcia, ale także jego pierwsza ukochana pluszowa grzechotka będą wspaniałą pamiątką wywołującą w przyszłości najcieplejsze uczucia. Taki pluszak, wykonany z materiałów bezpiecznych dla maluchów, zafoliowany razem z książką, da chwile wytchnienia rodzicom, przez długie miesiące ciesząc ich największy skarb.

84 s., il. kolor.
Format 22 x 23,5 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5102-5

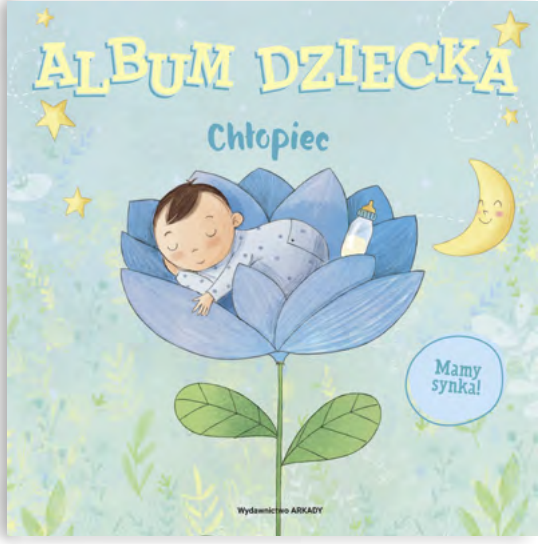




Album dziecka
Dziewczynka
Tea Orsi, Elisa Paganelli

Ten album jest piękny, a będzie jeszcze piękniejszy, wyjątkowy i tylko wasz, gdy utrwalicie w nim najszczęśliwsze wspomnienia – od momentu, w którym dowiedzieliście się, że mama jest w ciąży, do przyjścia dziecka na świat. A przede wszystkim jest tu dużo miejsca na opis jego małych i wielkich sukcesów odniesionych w pierwszym roku życia. Karty albumu możecie wypełniać na wiele sposobów – wklejając zdjęcia swojej córeczki, notując ciekawe historie, rysując czy odciskając ślady jej rączek i stópek. Powstanie w ten sposób niepowtarzalna opowieść, która będzie was wzruszać zawsze, gdy do niej wrócicie – a może nawet z każdym rokiem bardziej.

80 s., 80 il. kolor.
Format 26 x 26 cm
Oprawa twarda ze wstążeczką
ISBN 978-83-213-5085-1



Album dziecka
Chłopiec
Tea Orsi, Elisa Paganelli

Ten album jest piękny, a będzie jeszcze piękniejszy, wyjątkowy i tylko wasz, gdy utrwalicie w nim najszczęśliwsze wspomnienia – od momentu, w którym dowiedzieliście się, że mama jest w ciąży, do przyjścia dziecka na świat. A przede wszystkim jest tu dużo miejsca na opis jego małych i wielkich sukcesów, odniesionych w pierwszym roku życia. Karty albumu możecie wypełniać na wiele sposobów – wklejając zdjęcia swojego synka, notując ciekawe historie, rysując czy odciskając ślady jego rączek i stópek. Powstanie w ten sposób niepowtarzalna opowieść, która będzie was wzruszać zawsze, gdy do niej wrócicie – a może nawet z każdym rokiem bardziej.

80 s., 80 il. kolor.
Format 26 x 26 cm
Oprawa twarda ze wstążeczką
ISBN 978-83-213-5084-4

Cześć, to ja!
Mój album dźwiękowy

Ten niezwykły album umożliwia nagranie ukochanego głosu. Wbudowany dyktafon pozwala na zapisywanie 6 ścieżek, z których każda może być wielokrotnie nagrywana i odsłuchiwana! Pierwsze dźwięki, nowe słówka, śmieszne powiedzonka i niezwykłe momenty możemy zachować na stronach tego albumu razem z fotografiami, rysunkami, notatkami o ważnych wydarzeniach wraz z odsyłaczami do stron z rodzinnymi filmami.

22 s.
il. kolor.
6 ścieżek dźwiękowych
Format 22,5 x 245 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5082-0

Album dziecka z maskotką

Przyjście na świat nowego członka rodziny powoduje rewolucyjne zmiany w życiu młodych rodziców. Emocje towarzyszące każdemu krokowi ich dziecka zasługują na to, by zachować je na zawsze. Ten śliczny, niezwykle oryginalny album pozwala zachować informacje, wspomnienia i uczucia związane z maluchem, ze szczególnym uwzględnieniem jego więzi z ukochaną zabawką, czyli pluszowym misiem. Taki pluszak, wykonany z materiałów bezpiecznych dla niemowląt, jest umieszczony w okładce albumu. Po wyjęciu misia można w tym miejscu umieścić fotografię dziecka.

96 s.
il. kolor.
Format 21 x 22,5 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5025-7

Album dziecka

Anne Raynaud Florence Le Maux

64 s.
65 il. kolor.
Format 22,5 x 24,5 cm
Oprawa twarda na spirali ze wstążeczką

Album naszego dziecka

80 s.
80 il. kolor.
Format 25 x 25 cm
Oprawa twarda ze wstążeczką

Mój pierwszy album DZIEWCZYNKA

136 s.
139 il. kolor.
Format 21 x 25 cm
Oprawa twarda na spirali, z gumką

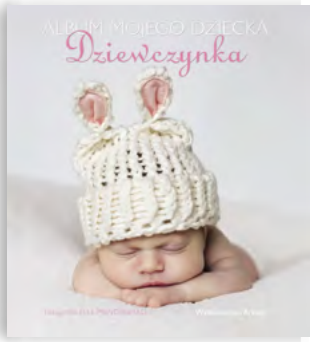
Mój pierwszy album CHŁOPIEC

136 s.
139 il. kolor.
Format 21 x 25 cm
Oprawa twarda na spirali, z gumką

Album mojego dziecka DZIEWCZYNKA

Elle Mendenhall

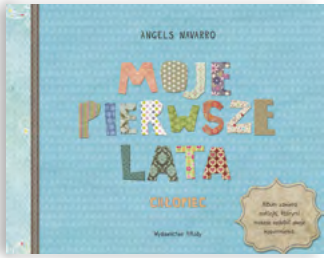
96 s.
48 il. kolor.
Format 26 x 28 cm
Oprawa twarda ze wstążeczką



Album mojego dziecka CHŁOPIEC

Elle Mendenhall

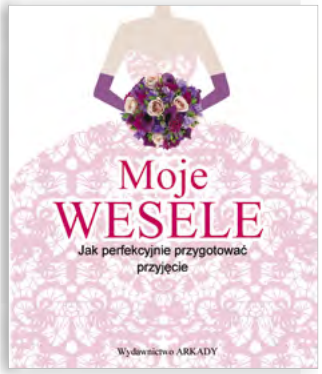
96 s.
48 il. kolor.
Format 26 x 28 cm
Oprawa twarda ze wstążeczką



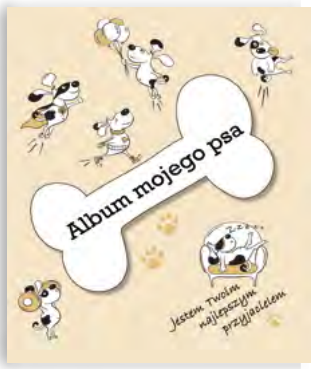
Moje pierwsze lata
CHŁOPIEC

Angels Navarro
38 s.
38 il. kolor.
Format 31 x 24,5 cm
Oprawa twarda
ze wstążeczką

Pamiątkowy album dla bliźniaków
80 s.
80 il. kolor.
Format 25 x 25 cm
Oprawa twarda
ze wstążeczką



Moje wesele
Jak perfekcyjnie przygotować przyjęcie
256 s.
256 il. kolor.
Format 20 x 24 cm
Oprawa twarda



Album mojego psa
80 s.
Format 19 x 24,5 cm
Oprawa twarda

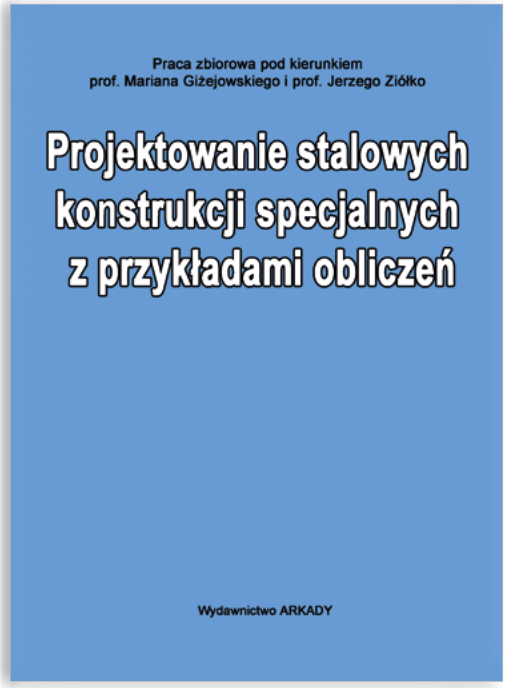
Moje pierwsze lata
DZIEWCZYNKA

Angels Navarro
38 s.
38 il. kolor.
Format 31 x 24,5 cm
Oprawa twarda
ze wstążeczką

Dziennik mojej ciąży
9 miesięcy pełnych wzruszeń

Elena Veronesi
80 s.
Format 25,5 x 26 cm
Oprawa twarda

Album mojego kota
80 s.
Format 19 x 24,5 cm
Oprawa twarda



Projektowanie wybranych konstrukcji specjalnych z przykładami obliczeń

praca zbiorowa pod kierunkiem
prof. Mariana Giżejowskiego
prof. Jerzego Ziółko

Znakomity przewodnik projektowania stalowych konstrukcji specjalnych według eurokodów i dokumentów w nich przywołanych. Uwzględnia aktualny stan wiedzy dotyczącej modelowania i obliczeń wytrzymałościowych. Podaje interpretacje szczegółowych zapisów norm i zakres ich praktycznego stosowania. Kompleksowo ujmuje zasady projektowania i pokazuje je na konkretnych przykładach, takich jak pełnościenne i kratowe konstrukcje wsporcze suwnic, kominy, a także ustroje kratowe wież i masztów. Jest to pierwsze w Polsce opracowanie spełniające oczekiwania środowiska inżynierów praktyków.

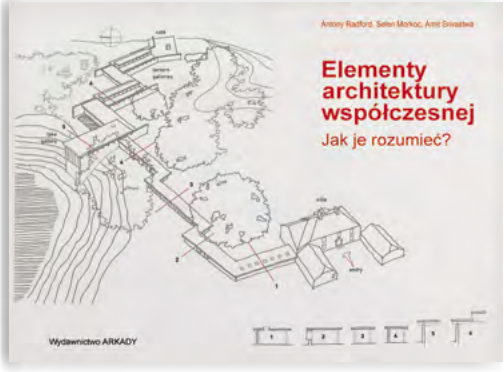
ok. 500 s., ok. 500 tabel i rysunków
Format 19 x 25,5 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-5121-6

Elementy architektury współczesnej

Jak je rozumieć?

Antony Radford, Selen Markoç, Amit Srivastava

Publikacja przedstawia rzuty i przekroje 50 budowli z całego świata projektowanych od roku 1950 po chwilę obecną. Pokazane są najważniejsze elementy i detale decydujące o znaczeniu tych budynków. Analizowane jest miejsce budowy każdego obiektu, jego otoczenie, naturalne światło, rozmiary, przeznaczenie, sposób użytkowania, rozmieszczenie okien i zdobienia oraz działanie budynku jako spójnej całości. Praca przeznaczona jest dla architektów i studentów architektury.



344 s., ok. 2000 il. i szkiców
Format 30,5 x 22,5 cm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-213-4980-0

dział:
Budownictwo

Budynki jednorodzinne

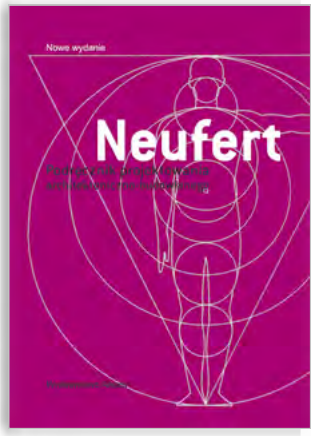
Projektowanie konstrukcyjne, realizacja, użytkowanie

Hanna Michalak
Stefan Pyrak
464 s.
wzory, rysunki, tabele
Format 17 x 24 cm
Oprawa twarda

Neufert

Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego
Wydanie 39.

Ernst Neufert
568 s.
ok. 6500 il.
Format 21 x 30 cm
Oprawa twarda



Kamieniarstwo

Przez tradycję do współczesności

R. Jundrovský
Erik Tichý
240 s.
projekty, szkice
Format 17 x 24 cm
Oprawa broszurowa

Nowy poradnik majstra budowlanego

928 s.
1419 il., 302 tab.
Format 17 x 24 cm
Oprawa broszurowa

Ogrodzenia

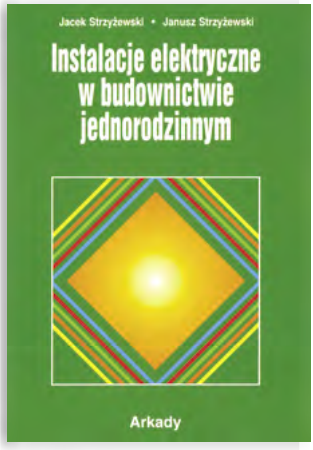
Przepisy budowlane, wzory, realizacja

Przemysław Ziarko
128 s.
299 il.
Format 20,5 x 26 cm
Oprawa twarda

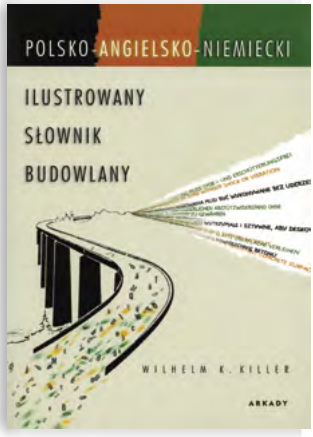
Podstawy mechaniki budowli

Jarosław Przewłócki
Jarosław Górski
312 s.
Format 17 x 24 cm
Oprawa twarda

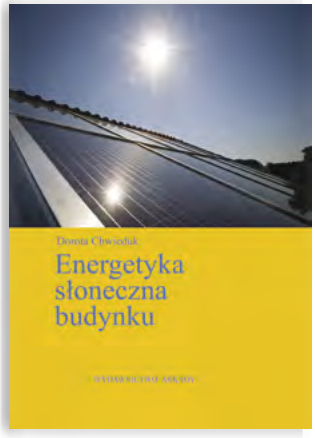
Garaże wielostanowiskowe
Projektowanie i realizacja
Hanna Michalak
264 s.
il., tab., plany, wykresy
Format 17 x 24 cm
Oprawa twarda



Instalacje elektryczne w budownictwie jednorodzinnym
Jacek Strzyżewski, Janusz Strzyżewski
168 s.
70 rys.
Format 17 x 24 cm
Oprawa broszurowa



Polsko-angielsko-niemiecki ilustrowany słownik budowlany
264 s.
500 il.
Format 17 x 24 cm
Oprawa broszurowa



Energetyka słoneczna budynku
Dorota Chwieduk
528 s.
wykresy,
schematy, ilustracje
Format 17,5 x 25 cm
Oprawa twarda

Ciesielstwo polskie
Franciszek Kopkowicz
Reprint
380 s.
Format 17 x 24 cm
Oprawa broszurowa

1. **Blachy fałdowe w budownictwie stalowym**
Jan Bródka, Rafał Garncarek, Krzysztof Miłczewski
ISBN 978-83-213

2. **Budownictwo ogólne. T. 1. Materiały i wyroby budowlane**
ISBN 978-83-213

3. **Budownictwo ogólne. T. 2. Fizyka budowli**
ISBN 978-83213

4. **Budownictwo ogólne. T. 3. Elementy budynków. Podstawy projektowania**
ISBN 978-83-213

5. **Budownictwo ogólne. T.4. Konstrukcje budynków**
ISBN 978-83-213

6. **Budownictwo ogólne. T. 5. Stalowe konstrukcje budynków. Projektowanie według eurokodów z przykładami obliczeń**
ISBN 978-83-213

7. **Budownictwo drewniane. Kształtowanie i konstrukcje**
Zbigniew Mielczarek.
ISBN 978-83-213-3692-2

8. **Chemia w budownictwie**
Lech Czarnecki, Tadeusz Broniewski, Otto Hening.
ISBN 978-83-213-3873-9

9. **Ciesielstwo polskie**
Franciszek Kopkowicz.
ISBN 978-83-213-4592-5

10. **Elementy i detale architektoniczne**
Zdzisław Mączeński.
ISBN 978-83-213-3866-2

11. **Elementy kompozycji urbanistycznej**
Kazimierz Wejchert.
ISBN 978-83-213-4494-2

12. **Fizyko-chemiczne badanie wody i ścieków**
Wyd. 2. Praca zbiorowa pod red. *Jana Dojlido.*
ISBN 978-83-213-4067-9

13. **Ilustrowany leksykon architektoniczno-budowlany**
Praca zbiorowa.
ISBN 978-83-213-4515-4

14. **Instrumentalne metody badania wody i ścieków**
Jan Dojlido, Jerzy Zerbe
ISBN 978-83-213-3869-0

15. **Inżynieria wiatrowa. Podstawy i zastosowanie**
Andrzej Flaga
ISBN 978-83-213-4526-0

16. **Konstrukcje drewniane w budownictwie tradycyjnym**
Janusz Kotwica.
ISBN 978-83-213-4356-2

17. **Konstrukcje metalowe cz. 1**
Mieczysław Łubiński, Andrzej Filipowicz, Wojciech Żółtowski
ISBN 978-83-213-4197-2

18. **Konstrukcje metalowe cz. 2**
Mieczysław Łubiński, Wojciech Żółtowski.
ISBN 978-83-213-4328-0

20. **Konstrukcje stalowe z rur**
Jan Bródka, Mirosław Broniewicz.
ISBN 978-83-213-4187-X

21. **Konstrukcje zespolone stalowo-betonowe budynków**
Witold Kucharczyk, Sławomir Labocha
ISBN 978-83-213

22. **Mechanika konstrukcji. Przykłady obliczeń**
Kazimierz Szulborski
ISBN 978-83-213-4089-X

23. **Mosty podwieszane. Projektowanie i realizacje**
Jan Biliszczuk
ISBN 978-83-213-4409-7

24. **Niebezpieczne dioksyny**
Zbigniew Makles, Andrzej Świątkowski, Sylwia Grybowska
ISBN 978-83-213-4224-8

25. Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym
Zbigniew Mielczarek
ISBN 978-83-213-4225-2

26. Nowoczesne systemy oczyszczania ścieków
Janusz Łomotowski, Adam Szpindor
ISBN 978-83-213-4139-X

27. Nowy poradnik majstra budowlanego
ISBN 978-83-213-

28. Obliczanie przekrojów w elementach betonowych i żelbetowych
Kalikst Grabiec, Janina Bogucka, Teresa Grabiec-Mizera.
ISBN 978-83-213-4248-1

29. Ochrona konstrukcji żelbetowych
Zbigniew Ściślewski
ISBN 978-83-213-4131-4

30. Perspektywa wykresowa dla architektów
Leon Marek Suzin
ISBN 978-83-213-

31. Podstawy dynamiki budowli
Tadeusz Chmielewski, Zbigniew Zembaty
ISBN 978-83-213-4072-5

32. Podstawy nowoczesnej eksploatacji układów wodociągowych i kanalizacji
Sławczo Denczew, Andrzej Królikowski
ISBN 978-83-213-4266-3

33. Podstawy projektowania i algorytmy obliczeń konstrukcji żelbetowych
Andrzej Łapko, Bjarne Ch. Jensen
ISBN 978-83-213-4397-X

34. Podstawy projektowania konstrukcji metalowych
Jan Żmuda
ISBN 978-83-213-4397-6

35. Polskie kowalstwo architektoniczne
Bogusław Kopydłowski. Reprint
ISBN 978-83-213-4389-9

36. Projektowanie konstrukcji żelbetowych
Andrzej Łapko
ISBN 978-83-213-4170-5

37. Rysunek perspektywiczny
Yves Leblanc
ISBN 978-83-213-

38. Rysunek techniczny budowlany
Elżbieta Miśniakiewicz, Wojciech Skowroński.
ISBN 978-83-213-4137-8

39. Stalowe budynki halowe
Antoni Biegus.
ISBN 978-83-213-4314-3

40. Tablice do projektowania konstrukcji metalowych
Władysław Bogucki, Mikołaj Żyburtowicz
ISBN 978-83-213

41. Vademecum budowlane
Praca zbiorowa
ISBN 978-83-213-4250-7

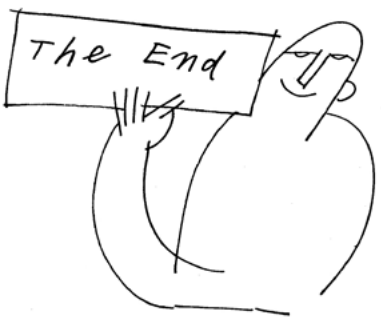
42. Wzmacnianie konstrukcji budowlanych
Eugeniusz Masłowski, Danuta Spiżewska
ISBN 978-83-213-4140-3

43. Zagrożenia biologiczne w budynku
Bronisław Zyska
ISBN 978-83-213-4117-9

44. Zaopatrzenie w wodę i kanalizacja wsi
Wydanie 2.
Adam Szpindor
ISBN 978-83-213-3968-9

45. Zasady projektowania konstrukcji żelbetowych na podstawie PN-B-03264-1999
Ireneusz Jóźwiak, Ryszard Kliszczewicz, Adam Zybura
ISBN 978-83-213-4230-02

46. Zbiorniki metalowe na ciecze i gazy
Jerzy Ziółko
ISBN 978-83-213-3220-X



Księgarnia firmowa Wydawnictwa Arkady
ul. Dobra 28, 00-344 Warszawa, tel. 22 444 86 61
Zapraszamy od poniedziałku do piątku od 10 do 18
Polecamy publikacje ARKAD
i najlepsze tytuły innych wydawców:
albumy, książki dla dzieci, książki kucharskie,
poradniki, podręczniki akademickie, kalendarze.
Konkurencyjne ceny i karty rabatowe dla stałych klientów.

Księgarnia wysyłkowa
ARKADY.INFO
ul. Dobra 28, 00-344 Warszawa
tel. 22 444 86 97
sklep@arkady.info
www.arkady.info

DOBRA 28 Sp. z o. o.
Dystrybutor książek
Wydawnictwo ARKADY
na rynku księgarskim
ul. Dobra 28
00-344 Warszawa
tel. 22 444 86 94
22 444 86 95
biuro@dobra28.pl
www.dobra28.pl

Projekt i opracowanie graficzne
Maciej Januszewski
maciejjanuszewskiart@gmail.com

Skład i łamanie
Zofia Kofta
zofia.kofta@gmail.com

Wydawnictwo ARKADY Spółka z o.o.
ul. Dobra 28, 00-344 Warszawa

www.arkady.eu | info@arkady.eu
tel. 22 444 86 50; fax 22 827 41 94

Wydawnictwo.Arkady
Wydawnictwo.Arkady

DOBRA 28 Sp. z o.o.
Dystrybutor książek
Wydawnictwa ARKADY
ul. Dobra 28, 00-344 Warszawa,

tel. 22 444 86 61, 22 444 86 95
biuro@dobra28.pl | www.dobra28.pl

dobra28.pl