

# SPIS TREŚCI

NOTA ODAUTORSKA	6
WPROWADZENIE. HISTORIA SZTUKI W DZIAŁANIU	8
PROLOG. SZKIC O LEONARDZIE	13
1 <i>OSTATNIA WIECZERZA</i> I PIERWSZE KROKI	24
2 „ORYGINALNA” <i>OSTATNIA WIECZERZA</i>	54
3 PATRZĄC NA LISE	70
4 SKRADZIONA MADONNA	102
5 PIĘKNA KSIĘŻNICZKA	136
6 OKROPNE KLÓTNIE	158
7 ZBAWICIEL	184
8 NAUKA I WIDZENIE	210
9 KODEKSY I KOMPUTERY	236
10 WYSTAWY	254
11 KODY I INNE GŁUPOTY	280
UWAGI BIBLIOGRAFICZNE	309
ŹRÓDŁA ILUSTRACJI	311
PODZIĘKOWANIA	312
INDEKS	314